

Speciale Rievocazione Storica

Monza



Sabato 6 giugno 2026



Da oltre venticinque anni a Monza: la Banca del territorio per il territorio



Le nostre filiali di Monza:

MONZA
Via Martiri della Libertà, 3

MONZA VIA ROTA
Via Carlo Rota, 31

MONZA SAN ROCCO
Via San Rocco, 28/B



Inquadra il QRcode e
entra nel mondo BCC



bcccaratetreviglio.it

Quando a Monza c'erano le prigioni terribilissime: il racconto di Ghi Meregalli

di Andrea Loddo

Nel Medioevo, in quella che era allora l'antica Modoetia, si era dato l'avvio a una imponente campagna di lavori per la fortificazione dell'intero borgo.

Era il 1333 e nelle cronache locali si leggeva che "Dicta terra de Modoetia fuit murata". Uno degli elementi del sistema difensivo era costituito dalle acque del Lambro, da torri (ben 30) e da porte fortificate con relativi ponti levatoi. *A spiegare l'assetto della nuova Monza fortificata è Ghi Meregalli, presidente del Comitato Rievocazione Storica Monza e ideatrice del celebre corteo storico annuale cittadino:* "Il nuovo sistema murario fu voluto da Azzone Visconti ma a pagarlo furono i monzesi. Aveva un perimetro di 4730 brazza, cioè di 2.814 metri. In quel momento furono definiti anche gli squadri, ovvero le contrade del borgo: Arena, Piodo, Strata, Incino, Corte Longa, Rampona e San Michele, Mediovico, Ripalta, Carrobiolo, Sant'Agata e San Gerardo. Il nucleo più importante della recinzione era il castello, divenuto famoso per le sue terribili prigioni".

Il castello e i suoi temibili Forni

"La costruzione del castello di Monza fu iniziata nel 1325 da Galeazzo I Visconti, per poi essere ampliata nel 1357 da Galeazzo II - ha spiegato ancora Ghi Meregalli - Aveva una pianta quadrangolare ed era circondato da un fossato che è stato riscoperto casualmente in largo Mazzini nel '68 quando è stata realizzata la nuova fognatura. La Rocchetta, primo nucleo del castello, vantava un cortile interno circondato da edifici e sovrastato dalla cosiddetta Torre dei Forni, alta tra i 30 e i 40 metri e così

chiamata per le temibili prigioni che ospitava".

"Il nome non era casuale. Le prigioni erano infatti costruite al di sotto della torre, 'tra el mezzodì e l'occidente' e sotto il piano d'ingresso del castello: erano sale sotterranee coperte con volte a botte, anguste e tetre, alle quali si poteva accedere solo tramite un'apertura sul tetto. Ragione per la quale, una volta calati all'interno, i prigionieri non potevano più uscirne. Proprio come in una fornace. Lo storico Frisi racconta che erano prigioni orrende, destinate a far soffrire l'umanità calandovi gli uomini come dentro un sepolcro per un buco della volta. Una volta discesi i prigionieri si posavano sopra d'un pavimento convesso, e scabroso, tanto vicino alla volta da non potersi reggere in piedi. Era il modo voluto da Galeazzo I Visconti per aggiungere all'angustia anche il tormento di una postura dolorosa. I sotterranei, collocati vicino alle sponde del Lambro, erano soggetti a infiltrazioni, aumentando l'agonia dei prigionieri con il freddo e l'umidità costante. Una tortura fisica e psicologica che li portava al collasso in breve tempo". Uno scenario che ben presto avrebbe finito col colpire l'immaginazione dei monzesi, terrorizzati dalle atroci torture cui i malcapitati prigionieri erano sottoposti in quel luogo. "Il primo a essere rinchiuso nelle terribili carceri monzesi è stato, ironia della sorte, proprio Galeazzo con il figlio Azzone e i fratelli Luchino e Giovanni. A morirli avvelenata anche la nipote Caterina. Bartolomeo Colleoni, il grande condottiero, dopo esserci sopravvissuto un anno era riuscito invece a evaderne. Grazie a un lenzuolo che aveva strappato, riannodato in più parti e legato alla grata della cella per calarsi verso il Lambro. L'8 agosto 1407 era invece stato liberato

Estore Visconti, acclamato in seguito a capo del borgo di Modoetia, detenuto ingiustamente nel 'fornetto' per ordine del crudele duchino Giovanni Maria, figlio di Gian Galeazzo e duca di Milano".

I resti della famosa torre utilizzata come prigione, ha spiegato infine Ghi Meregalli, è ancora visibile oggi in via Visconti, laddove oggi scorrono le acque del Lambro. Era detta il Colombaro e collegava appunto il castello alle mura del borgo.

La bellissima villa e il medaglione dei cappellai

Oltre il fossato del castello si estendeva invece la Piazza d'Armi, delimitata a nord dalla cosiddetta "Cascinazza", ovvero un lungo porticato che ricordava le casine della pianura padana (da cui appunto il nome Cascinazza), riccamente decorato e affrescato. Con la pace di Lodi del 1454, l'importanza del Castello come presidio militare ha cominciato ad affievolirsi, assumendo esclusivamente funzione di carcere e di residenza ducale nella quale, seguendo una precisa coreografia, prendeva corpo la raffinata e sognante vita cortese. Dopo il saccheggio della città perpetrato nel 1527 da Antonio de Leyva è iniziato il suo abbandono e, a partire dalla metà del XVI secolo, la sua progressiva demolizione.

Quando a Monza si batteva moneta L'origine del "grosso": una moneta per l'Europa

Alla fine del XII secolo, la necessità di scambi commerciali più agili portò alcune grandi città, come Venezia e Milano, a coniare una nuova moneta d'argento del valore di un soldo (pari a 12 denari). Questa moneta, definita *denarius grossus* per le sue dimensioni superiori rispetto al piccolo denaro tradizionale, ebbe una diffusione straordinaria, raggiungendo l'Europa centrale e i mercati del levante. Attorno al 1250, il libero comune di Milano coniò un grosso d'argento di eccezionale qualità: l'Ambrosius. Caratterizzato dall'effigie di sant'Ambrogio, questo modello iconografico divenne un riferimento costante per la monetazione milanese e, successivamente, per quella monzese.

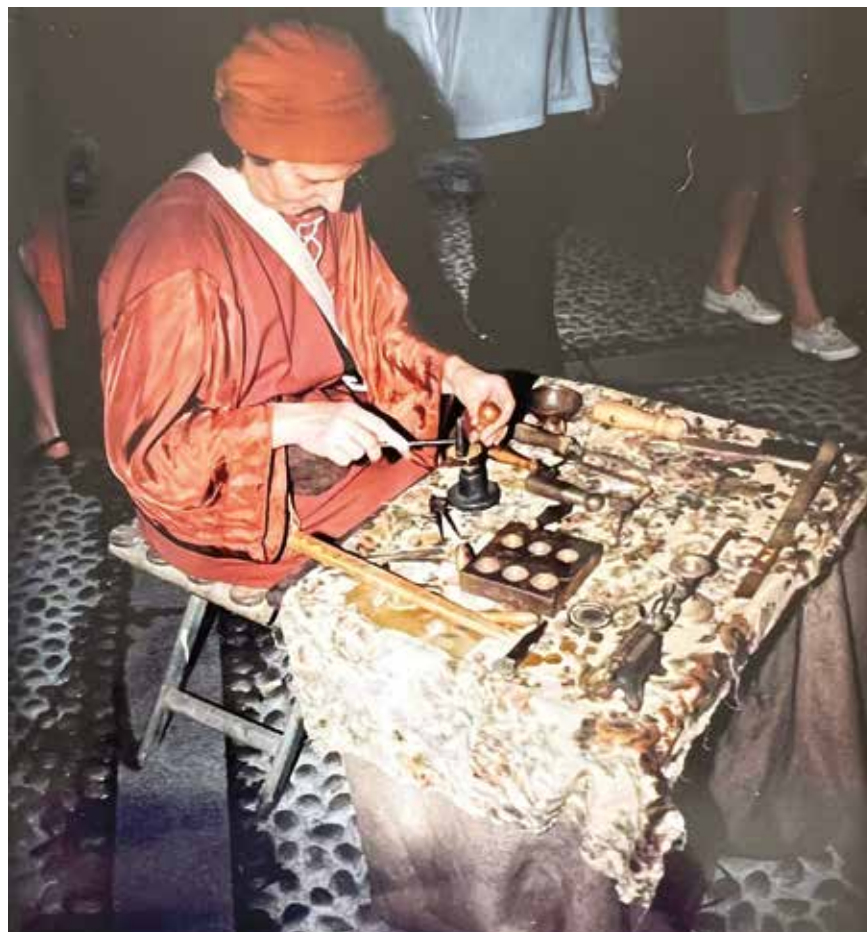
La rinascita economica e l'autonomia di Monza

L'indipendenza politica conquistata da **Estore Visconti** segnò una profonda svolta per Monza. L'affrancamento dal predominio di Milano ridiede slancio alle attività artigianali e mercantili, innescando una vera rinascita economica del borgo. Per suggellare questa nuova sovranità, Estore istituì una **moneta monzese**.

Un manifesto politico in argento

La moneta monzese, il **grosso di Estore**, rappresentava un manifesto politico in argento. Il suo disegno fondeva la tradizione religiosa con le ambizioni della casata:

Il verso: presentava l'effigie frontale di sant'Ambrogio in cattedra, con il pastorale nella mano sinistra, a testimonianza del profondo legame che univa i visconti alla figura del vescovo milanese.





CARPLACE.IT

VIENI A TROVARCI NEL NOSTRO SHOWROOM DI ARCORE
O CONSULTA IL NOSTRO SITO
WWW.CARPLACE.IT

> VENDITA AUTO USATE MULTIMARCHE

> RITIRO E ACQUISTO DELLA VOSTRA AUTO USATA
scontandola dal saldo dell'auto che state comprando o pagandola in contanti

SERVIZI

- Partnership con la migliori Compagnie Assicuratrici
- Finanziamenti e Leasing
- Manutenzione, assistenza, carrozzeria, cambio gomme, ricambi ed accessori per la tua auto

Via Alfonso Casati, 93 - ARCORE (MB) Tel 039 5966180 | web@carplace.it





Il recto: recava il celebre biscione visconteo, accompagnato dal monogramma in caratteri gotici del nome ufficiale di Estore "hestor vicecomes modoetie".

Un omaggio alla memoria cittadina

Per celebrare questo capitolo fondamentale della nostra storia, quest'anno la signora Ghi Meregalli ha scelto come oggetto testimonianza la riproduzione del grosso e dei suoi sottomultipli. Una stampa su pergamena custodita in una cartelletta dedicata, per ricordare un frammento tangibile dell'antica grandezza di Modoetia.



SPORTEQUIPE 8GT

ICHX K3



Scopri le presso:

F.LLINOVARA | Via Milano, 115 20831 Seregno (MB)

Lo Stocco di Estore Visconti

Oggi custodito presso il **Museo del Duomo di Monza**, lo stocco di Estore Visconti non è soltanto un'arma temibile, ma un prezioso documento dell'arte bellica del XV secolo. Da questo tipo di arma, caratterizzata da

una struttura slanciata e letale, deriva il termine ancora oggi in uso: la **stoccata**. La spada si distingue per una lama a doppio taglio, insolitamente lunga e sottile. Questa geometria non era casuale: era progettata

per la precisione, capace di insinuarsi tra le giunture delle armature a piastre o di trapassare la maglia di ferro, dove le spade tradizionali avrebbero fallito.

Fu rinvenuta insieme al corpo mummificato di Estore nel Duomo di Monza. Le cronache raccontano che, nonostante i secoli, l'arma avesse mantenuto intatto il suo fascino, diventando un simbolo della resistenza di MODOETIA contro le mire di Filippo Maria Visconti.



Ori e stemmi nella spada

L'arma presenta dettagli di straordinaria fattura che ne testimoniano il valore cerimoniale e il rango del proprietario:

L'Impugnatura e l'Ordine della Treccia: il manico è rivestito da una raffinata treccia metallica. Non si tratta di un semplice decoro, ma del simbolo dell'**Ordine della Treccia**, un prestigioso ordine cavalleresco fondato dal duca Alberto III d'Austria tra il 1365 e il 1394, di cui Estore era orgoglioso membro.

L'Oro e la Fede: al centro della crociera si trova una placchetta cesellata in oro, mentre il pomo terminale è impreziosito dall'alternanza degli stemmi viscontei: la **Croce** e il **Biscione**.

L'epilogo di un Condottiero

Nel 1412 la salita al potere del nuovo Signore, Filippo Maria Visconti, costrinse Estore a ripiegare nella fortezza di Monza, che divenne presto teatro di un lungo e logorante assedio. Il valente condottiero resistette con tenacia, ma il suo destino si compì nel cortile della rocca. Mentre portava il cavallo ad abbeverarsi, Estore fu colpito alla gamba da un proiettile di **spingarda**. La ferita, degenerata rapidamente in infezione, ne causò la morte il 7 febbraio del 1413, all'età di cinquantasei anni.

bientali unici. Il dissanguamento totale causato dalla profonda ferita e l'azione chimica naturale delle acque limacciose del Lambro, vicino alle quali il corpo rimase a lungo nel primo sepolcro, hanno favorito una conservazione straordinaria dei tessuti della mummia.

Un nuovo capitolo

Attualmente, la figura di Estore Visconti è al centro di un ambizioso progetto di valorizzazione.



TRA.TRA.

Services Group S.r.l.
traslochi · trasporti · servizi



Devi fare un trasloco, trasportare un oggetto di famiglia
o hai bisogno di spazio storage?

***Dove c'è Casa
c'è TRA.TRA.***

320 762 9839

www.traslochimilanofiera.it

commercialetratrashservicegroup@gmail.com

"Il giorno otto agosto dell'anno di grazia 1407, la giustizia ha trionfato! Io, **Ottobon Terzi**, insieme ai valorosi uomini di parte Ghibellina, ho spezzato le catene che stringevano l'onore di questa terra. Abbiamo tratto dalle buie prigioni del castello l'intrepido cavaliere **Estore Visconti**, ivi detenuto ingiustamente per ordine del Duca di Milano, Giovanni Maria Visconti. Voi, cittadini di Modoetia, riuniti in questa piazza, lo avete chiamato a gran voce vostro Signore. E dunque, per volontà del popolo e per il diritto di libertà che ci appartiene, io qui lo proclamo: **Estore Visconti, magnifico ardimentoso e impavido Cavaliere della Treccia, è da questo momento Signore di Modoetia e di tutte le sue terre!**"

Il popolo, come un sol uomo, grida: "Estore, Tu con noi e noi con te".

La proclamazione di Estore Visconti



MONZAPC.COM

**NOI COMPRIAMO
IPHONE**

**VALUTAZIONE
E VENDITA CON
PAGAMENTO
IMMEDIATO**

Pagamento Immediato
Una volta testato il pagamento verrà effettuato immediatamente.

Fidati
Fidati di chi ci mette costantemente la faccia e che fa questo mestiere da oltre 15 anni.

Risparmia Tempo
Non perdere tempo sulle piattaforme di marketplace online.

Super Valutazioni
Valutazione oneste ed in linea con il mercato. Mettici alla prova.

**TESTIAMO E
ACQUISTIAMO IL
TUO IPHONE IN
SOLO 15 MINUTII**

**Scopri
quanto vale
il tuo iphone**

Il giuramento di Estore Visconti

"Io, **Estore Visconti**, con mia sorella Donna Valentina Visconti, prometto al Signore Onnipotente, a San Giovanni Battista e al Popolo di Modoetia di difendere il Borgo e la Terra Monzese dalle usurpazioni del Duca Giovanni Maria Visconti e dei suoi alleati.

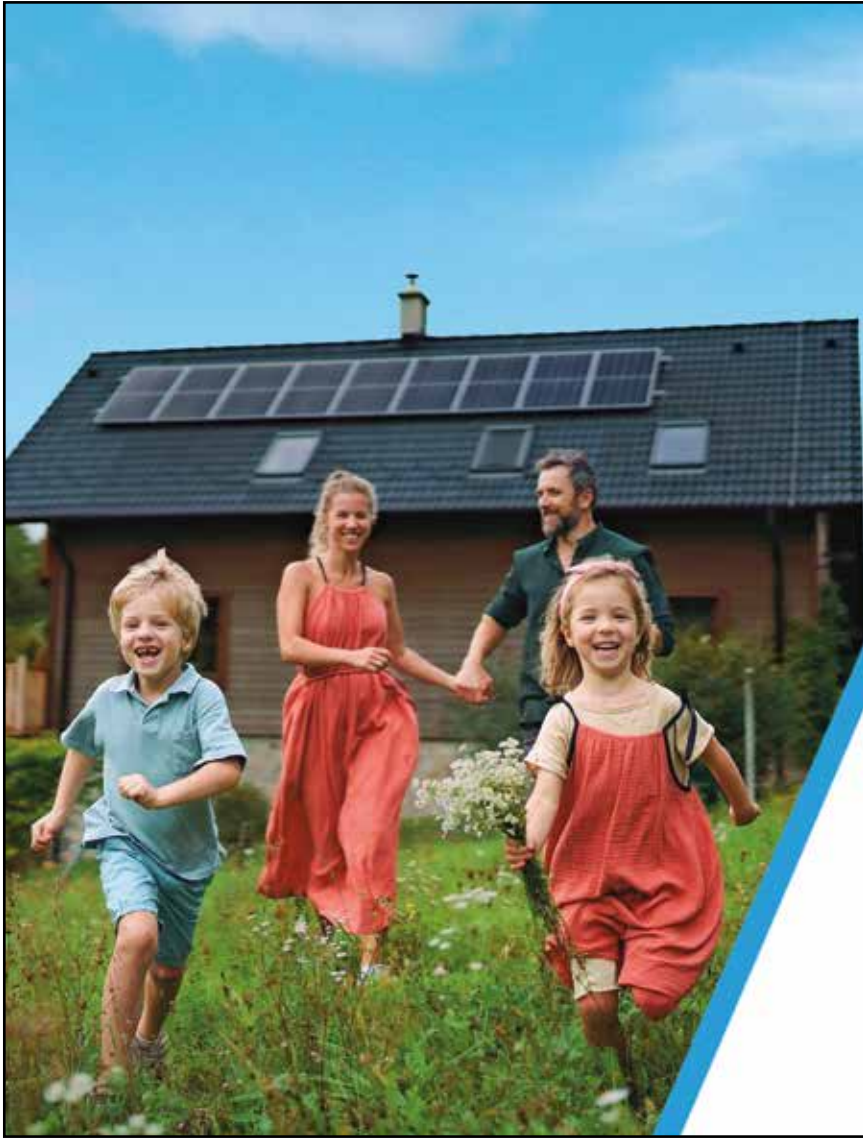
Mi impegno verso i Dignitari di questa Comunità a ridare a Monza l'autonomia e gli antichi privilegi imperiali. Prometto di favorire la rinascita delle arti e dei commerci e di rinnovare il sostegno ai mercanti monzesi, che commerciano in tutta Europa.

Vi annuncio la mia volontà di istituire una zecca per battere moneta a Modoetia, quale simbolo tangibile della effettiva indipendenza da Milano.

Lunga vita, prosperità e libertà al popolo di Monza e che San Giovanni protegga sempre questa Terra!

Ora si dia inizio alla grande festa in nostro onore!





L'ENERGIA CHE UNISCE PERSONE, IMPRESE E COMUNITÀ

Siamo la multiutility di riferimento per l'energia, l'ambiente e l'acqua nei territori di **Como, Lecco, Monza, Sondrio e Varese**.

Promuoviamo la **transizione energetica** e l'**economia circolare** e ogni giorno siamo partner di cittadini, imprese e istituzioni per creare **valore condiviso** e uno sviluppo sostenibile delle nostre comunità.

 **acinque**

Il programma completo della 45esima Rievocazione Storica

La macchina del tempo è pronta a mettersi in moto. Il centro storico di Monza si prepara a spegnere le luci della modernità per accendere i riflettori sull'Anno Domini 1407, l'anno in cui Estore Visconti spezzò le catene della prigionia e venne proclamato dal popolo Signore di Modoetia. La 45ª Rievocazione Storica si presenta con un programma straordinariamente ricco, distribuito su due giornate di festa, cultura e spettacolo mozzafiato.

Venerdì 5 giugno: il prologo dei sapori brianzoli

A partire dalle ore 19:00, la piazza ospiterà la tradizionale **Risottata** all'aperto, un appuntamento imperdibile realizzato in stretta collaborazione con l'**Associazione Produttori Luganega di Monza**. La serata non sarà solo una gioia per il palato: l'atmosfera si scenderà grazie alle sonorità tribali e ancestrali della **Daridel Paganfolk Band**. Con l'ausilio di strumenti d'epoca come la ghironda, le cornamuse e i tamburi primordiali, i Daridel guideranno il pubblico in un viaggio musicale evocativo, accompagnati dalle prime incursioni di attori e figuranti in costume che anticiperanno le vicende della signoria viscontea.



Sabato 6 giugno: il grande giorno

Ore 16:00 - Sotto i Portici dell'Arengario

Piazza Roma e i portici si trasformeranno in un brulicante mercato del Quattrocento. Sotto lo sguardo attento dei passanti, maestranze artigiane mostreranno mestieri d'altri tempi: dalla delicata lavorazione del pizzo di Cantù alla filatura dei pannilana, fino ai pittori su pergamena e alle storiche lavandaie del Lambro. Per la gioia di famiglie e bambini,

il pomeriggio sarà animato dalle spettacolari prove di volo dei falconieri, che mostreranno i rapaci tipici delle corti nobiliari, e da emozionanti duelli a fil di spada eseguiti da armigeri professionisti in armature d'epoca.

Ore 20:45 - Piazza Cambiaghi

Centinaia di figuranti in abiti medievali si raduneranno in Piazza Cambiaghi per dare vita al maestoso Corteo Storico. La sfilata, preceduta dal grande stendardo artistico dipinto da Gaetano Grimaldi, si snoderà

lungo via Azzone Visconti, via Italia, via Vittorio Emanuele e via Lambro. Il pubblico potrà ammirare la parata militare guidata da Ottobon Terzi, la sontuosa corte di Estore Visconti con lo scudiero recante lo Stocco d'oro, le autorità religiose guidate dall'arciprete Azzo della Pusterla, e infine le corporazioni dei mestieri storici che costituivano la forza economica di Modoetia.

Ore 21:00 - Piazza Duomo

Al termine della sfilata, le guglie del Duomo faranno da sfondo a una rappresentazione teatrale d'eccezione. Il sagrato si accenderà con le performance aeree e acrobatiche della celebre **Compagnia dei Folli** di Ascoli Piceno, che narrerà le imprese, la liberazione e la signoria di Estore Visconti attraverso coreografie su trampoli, proiezioni e suggestivi giochi pirotecnici. Ad arricchire la serata sul palco salirà anche il **D4rky Quartet**, un quartetto d'archi e flauto tutto al femminile che eseguirà brani celebri spaziando dai Carmina Burana di Orff a celebri colonne sonore epiche. Parteciperanno inoltre **Gli Zanni di Ranica** con spettacoli di teatro popolare e danze storiche. Il momento più emozionante e poetico della notte sarà l'immane **Volo della Colomba Teodolinda** che, agganciata a un maestoso pallone aerostatico, sorvolerà la piazza regalando un finale carico di meraviglia e suggestione. L'ingresso in Piazza Duomo è su prenotazione, per info visita il sito: www.rievocazionestorica-monza.com





Numero Verde
Gratuito
800 913 550
www.otoacusticalombarda.it

Ogni storia merita di essere *ascoltata.*

"Sentire non significa sempre capire."
Per questo, da oltre 70 anni ci prendiamo cura
del tuo udito con **passione, tecnologia**
e **soluzioni** pensate per le tue esigenze.



TEST DELL'UDITO GRATUITO

Professionale, veloce e senza impegno



ASSISTENZA E CONSULENZA

Sempre al tuo fianco



PROVA GRATUITA ANCHE A CASA TUA

Per aiutarti a scegliere in sicurezza



APPARECCHI ACUSTICI DELLE MIGLIORI MARCHE

Tecnologia su misura per le tue esigenze

**PRENOTA ORA
IL TUO CONTROLLO
DELL'UDITO**



VIENI A TROVARCI

Via Vittorio Emanuele II, 29
20900 Monza (MB)
A due passi dal centro storico

Inquadra il QR CODE o chiamaci



039 2326376

inoltre SIAMO PRESENTI a:

4 negozi a Milano > Cernusco sul Naviglio > Pavia > Lodi > Voghera > Vigevano > Broni > Tortona

ABBIATEGRASSO • ARCORE • BAREGGIO • BASIGLIO - MI 3 • BELGIOIOSO • BOLLATE • CASALPUSTERLENGO • CASORATE PRIMO • CASTEGGIO • CILAVEGNA
CINISELLO BALSAMO • CORSICO • CORVINO SAN QUIRICO • CREMA • DESIO • GAMBOLÒ • GARLASCO • GORGONZOLA • LEGNANO • LENTATE SUL SEVESO
MAGENTA • MORTARA • PADERNO DUGNANO • PIEVE DEL CAIRO • RHO • ROBBIO • SESTO S. GIOVANNI • STRADELLA • VARZI • VIGEVANO • VIMERCATE

Protagonisti e alleati della Signoria

Il potere di Estore si consolidò grazie a una rete di legami di fedeltà e competenza militare:

Ottobon Terzi: figura chiave della fazione ghibellina, fu il catalizzatore del consenso popolare. Grazie al suo supporto, la liberazione di Estore si trasformò in un'acclamazione corale che sancì ufficialmente il passaggio di MODOETIA a Signoria indipendente.

Francesco Visconti: in qualità di figlio ed erede, Francesco ricoprì i ruoli di castellano e vicario del Borgo, rappresentando la continuità amministrativa e il presidio militare della città.

Giovanni Carlo Visconti: nipote di Estore, fu il suo più stretto collaboratore politico. Nonostante l'imponente statura che gli valse l'ironico soprannome di "il Piccinino", la sua presenza fu tutt'altro che marginale, agendo come braccio destro del Signore in ogni azione bellica e diplomatica.

Margherita Infrascati, consorte di Estore, garantì la discendenza della casata dando alla luce, dopo la scomparsa del marito, un figlio a cui fu imposto il nome del padre,

Valentina, sorella di Estore, dopo la morte del fratello, guidò la resistenza del castello per oltre un anno, opponendosi alle truppe ducali di Filippo Maria Visconti. La sua resa non fu una capitolazione, ma un accordo diplomatico di altissimo profilo. Valentina impose al comandante nemico, il Carmagnola, condizioni ferree: il pagamento dei salari per i propri uomini d'arme e la celebrazione di funerali solenni per Estore. Quel rito, officiato con cavalli bardati e bandiere, fu l'ultimo atto di sovranità voluto per onorare colui che la storia avrebbe ricordato come l'unico e legittimo Signore di MODOETIA.



tel. 039.32.29.66

www.farmacomspa.it

info@farmacomspa.it



CI TROVI

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1
Via Risorgimento, 4 | 3
Viale Libertà, 85 | 6
Via L. della Robbia, 17 | 9
Via C. Rota, 31/A |
| 2
Via Boito, 49 | 4
Via Sant'Albino | 7
Via Stelvio, 2 | 10
Via Ramazzotti, 36 |
| 5
Via Borgazzi, 155 | 8
Via G. D'Annunzio, 27 | 11
Via Marsala, 28/A | |



 SUBARU

Nuova **CROSSTREK**
4WILD
da € 31.400

Moltiplica l'avventura.

Con la nuova versione 4WILD, Crosstrek è pronta ad accompagnarti verso strade inesplorate e a rendere la vita di tutti i giorni una scoperta. Il nuovo equipaggiamento, oltre ad un design unico, aggiunge robustezza, protezione e praticità, per affrontare ogni terreno in sicurezza e totale serenità.

NUOVA APERTURA Via Catalani 13, Lissone - Tel. 039 481 438

Visita il nostro sito: www.concessionariabona.it **BONA**

Ciclo misto WLTP: consumi 7,7 (l/100km); emissioni CO₂ 174 (g/km).
Prezzo promozionale da € 31.400 su Crosstrek Style 4WILD IVA e messa in strada incluse, IPT, PFU e vernice a pagamento escluse, con il contributo di Subaru Italia e del Concessionario. Offerta valida presso i Concessionari che aderiscono all'iniziativa. L'immagine è puramente indicativa. Prezzo di listino su Crosstrek 4WILD da € 37.400 IVA e messa in strada incluse, IPT, PFU e vernice a pagamento escluse. Programma **SUBARUSAFE8** soggetto a termini, condizioni, limitazioni ed esclusioni. Info presso la Rete Subaru e su subaru.it.

8 SUBARUSAFE8
ANNI KM ILLIMITATI

 **SUBARU CONSIGLIA**
MOTUL

Il Corteo Storico: un salto nella Monza del Medioevo

Sotto l'ombra solenne dei secolari monumenti monzesi, la storia riprende vita: il **Corteo Storico** offre uno scrigno di emozioni che trascendono il tempo. Un'immersione totale nella memoria, dove il Medioevo non è più un ricordo lontano, ma un presente vibrante di colori e suoni. Il rullar dei tamburi, lo squillo imperioso delle chiarine e il volteggiar delle bandiere compongono la cornice che introduce lo spettatore nell'epoca di **Estore Visconti**, figura fiera e audace, qui riscoperta nella sua pienezza storica.

Aprono la sfilata i custodi dell'**artistico stendardo** dipinto da Gaetano Grimaldi. Segue, preceduta dal **Biscione Visconteo**, la corte di Estore, ove uno scudiero reca con onore lo **stocco**, la spada simbolo del comando e del valore cavalleresco. L'impeto della fazione ghibellina si incarna in **Ottobon Terzi**, l'uomo di ventura che avanza scortato dagli armigeri, e dall'esercito miliziano, guardiani silenziosi del Borgo e sentinelle della sua libertà.

Il vessillo della **Luna Rossa** con le chiavi della città e gli antichi Statuti aprono la via alla Modoetia medievale.

L'autorità religiosa è impersonata dall'arciprete **Azzo della Pusterla**, che precede i canonici del Capitolo del Duomo e alcuni religiosi.

Sfilano poi le magnificenze della città: la **facciata del Duomo**, la **lunetta** del portale e il **Tesoro di Teodolinda**, reliquie preziose di un passato longobardo che ancora parla al cuore dei presenti.



ACQUAWORLD

PARCO ACQUATICO

15

SOLO ONLINE

a partire da
€19,90
a persona

I TROPICI A MILANO

CONCOREZZO (MB)

Area PicNic aperta

Ospiti della serata in piazza Duomo

D4rky Quartet

Un quartetto d'archi con flauto di ascendenza mozartiana tutto al femminile.

Dopo un'esperienza individuale pluridecennale su ogni genere di palco, affrontando ogni tipo di repertorio e affiancando i più grandi artisti del panorama classico e pop/rock contemporaneo, le quattro artiste hanno unito le loro creatività realizzando così un progetto che potesse legare mondi e linguaggi distanti tra loro che da sempre le accomuna.

Brani:

Antiche arie e danze - O. Respighi

Carmina Burana - C. Orff. - Uf dem Anger

The armed man - L'homme Armé - K. Jenkins

Sound of the Shire - The Lord of the Rings - E. Shore

Braveheart theme - J. Horner

Game of Thrones theme - R. Djaeadj

Gli Zanni di Ranica (Bg)

L'Associazione Culturale Gli Zanni nasce nel 1967 intraprendendo un percorso di evoluzione e ricerca, trasformandosi in una **Compagnia per la cultura e le tradizioni popolari**. E' formata da persone diverse per età, professione e provenienza, tutte unite dalla passione per le espressioni artistiche. Il repertorio attuale si articola in diverse forme espressive: **Teatro popolare, animazione di piazza, canti e danze** che coinvolgono attivamente il pubblico. Cercatori di memorie perdute vedono, nell'aggregazione spontanea, l'unica vera danza capace di rendere gli uomini fratelli.





La Compagnia dei Folli di Ascoli Piceno

I Folli portano in scena con trampoli ed effetti teatrali un commisto di immagini oniriche e spettacolari per rappresentare le principali vicende della vita di Estorre Visconti, illuminato e illustre Signore di Monza. Racconteranno la liberazione e acclamazione del Visconti e del periodo di prosperità e ricchezze che donò alla città.

A conclusione della serata il tradizionale volo della colomba Teodolinda che sorvola la piazza con l'aiuto del pallone aerostato. Performance acrobatiche che creano negli occhi degli spettatori la meraviglia e l'incanto.



Daridel Paganfolk Band

Strumenti di epoche e terre lontane si incontrano come amanti in un abbraccio sonoro, dando vita a un'armonia nuova, viva, pulsante. I flauti sussurrano leggende antiche, le arpe tessono melodie leggere, le cornamuse, fiere e selvagge, levano il loro canto, accompagnate dalla voce arcana della ghironda. E poi, i tamburi: battiti pri-

mordiali che risvegliano gli spiriti assopiti. Tutto si fonde in un affresco sonoro dove la natura canta, ora dolce, ora impetuosa. I Daridel ci conducono lungo un cammino incantato, attraverso i secoli di un'Europa pagana e dimenticata. La loro musica scava nell'inconscio, liberando l'anima selvatica. Tribale e arcaica, contaminata da suoni medievali e celti, ci riconduce a ciò che siamo stati, al cammino delle nostre anime.

LAVORARE IN ACINQUE È PROPRIO UNA BELLA STORIA!

IN ACINQUE, SIAMO FATTI DEL TALENTO DELLE PERSONE

Mettiamo al centro la crescita delle persone, le loro competenze e passioni.
Offriamo formazione, inclusione, flessibilità, work-life balance e la possibilità di valorizzare davvero il tuo talento.
Entra a far parte della nostra squadra: scopri le posizioni aperte.



Inquadra qui e scopri il blog
oppure vai al sito
bellastoria.gruppoacinque.it



Un progetto di **gacinque**

Si è costituito nel 2020, a Monza, il primo Comitato per la Rievocazione Storica monzese

Era da tempo che Ghi Meregalli, appassionata di storia monzese, sognava di trovare degli eredi che sensibili alla cultura e alle tradizioni del territorio potessero affiancarla nell'organizzazione della celebre Rievocazione Storica che si tiene ogni anno a Monza in occasione della Sagra di San Giovanni. Il sogno è divenuto finalmente realtà e il giorno 8 giugno 2020 si è costituito ufficialmente il primo Comitato per la Rievocazione Storica monzese.

A presiedere il Comitato Ghi Meregalli, affiancata da Roberto Colombo, in veste di presidente onorario, il vicepresidente Andrea Loddo, il responsabile tecnico e tesoriere Francesco Bartesaghi, l'assessore Carlo Abbà in veste di facente parte pro tempore del Consiglio Direttivo. Con loro un team di esperti che oltre a concorrere alla realizzazione della manifestazione di giugno si occuperanno di creare altri

eventi culturali in un'ottica di divulgazione dell'illustre passato della città e della Brianza tutta.

Il logo del comitato

La scelta del logo del neo Comitato ripropone un'immagine tratta dagli affreschi degli Zavattari. Una scelta non casuale. In primo piano spicca infatti il volto di tre dame con in testa i tradizionali copricapi dell'epoca, ovvero il balzo e la sella, che partecipano al banchetto di nozze della regina Teodolinda, protagonista assoluta della storia monzese e alle cui gesta si è quasi sempre ispirata la manifestazione promossa da Ghi Meregalli.

Da qui, idealmente, è partito il lungo lavoro che si accinge a compiere il Comitato per la Rievocazione Storica. Un compito piuttosto impegnativo e arti-



Comitato Rievocazione Storica

Monza

colato ma necessario per dare adeguato valore alle origini di Monza e della sua gente e per far sì che la trasmissione della conoscenza non venga meno negli anni.

Un compito che oggi riempie d'orgoglio chi crede che solo partendo dalla memoria, e non dimenticando le proprie radici, si possa davvero andare incontro al domani.





**La prima
free press di Monza.
Da ottobre.**



Un tuffo nel passato: la magia della Rievocazione Storica del 2025





Questo avvincente viaggio nella nostra storia è raccontato con competenza e passione da:

LA GHIRINGHELLA Villasanta
GRUPPO AMICI DEL PRESEPE Lissone
VILLASANTA MEDIEVALE Villasanta
I DIVERGENTI Monza
AMICI DEL BORGO Biassono
Gruppo SANT'AGATA Sovico
I MONSCHIACHI Monza
LA CONTRADA Dugana di Desio
Gruppo CANTURIUM Cantù
SCUOLA DI MERLETTO Carate Brianza
I FALCONIERI DI SUA MAESTA' Gessate
Ordine di SAN LAZZARO
di Gerusalemme Milano
FENICE VISCONTEA Somma Lombardo
FRA CELESTINO e gli Amici di Francesco
BORGO TORRETTA Asti

Ideatrice Ghi Meregalli

Regia Daniela Bonetti

Presentatori della serata:

Carlo Gaeta, Paola Giambelli

Direttore tecnico Francesco Bartesaghi

Direttore editoriale Andrea Loddo

Direzione artistica Daniela Monguzzi



Ringraziamenti

Il Presidente Ghi Meregalli,
a nome del Comitato Rievocazione
Storica Monza, desidera ringraziare:
Onorevole Massimiliano Capitanio
La Presidenza del Consiglio
della Regione Lombardia
Il Sindaco di Monza Paolo Pilotto
L'Assessore al Marketing Territoriale
Carlo Abbà
L'Assessore alla Cultura Arianna Bettin
Dott.ssa Rosaria Volpe del Comune
di Monza
I rappresentanti
delle Forze dell'Ordine
L'Arciprete della Basilica
di San Giovanni Battista
Mons. Marino Mosconi
Il Sacrestano Ademar Da Silva
e i collaboratori del Duomo
Elena Gai "Le Gemme e L'Oricalco"
Gianni Carzaniga di Lissone
Le crocerossine: Mariella Cociani,
Elisabetta Parolini, Roberta Salvi

e tutti i volontari che hanno attivamente collaborato per la realizzazione dell'evento.



Un ringraziamento speciale a **Nicoletta Canali di Andros** per aver sposato con entusiasmo il progetto. Vestendo il team del Comitato e mettendo a disposizione gli spazi del suo store in tutte le fasi di realizzazione della Rievocazione.

Brioschi Casa Funeraria, la prima a Monza

Via Puglia, 14 - MONZA (Zona San Fruttuoso)



• 3 SALE DEL COMMIATO • SALA ECUMENICA • SALOTTI E SERVIZI PER DOLENTI • PARCHEGGIO

L'Impresa Onoranze Funebri F.lli Brioschi offre da oltre 50 anni, servizi funebri completi e accurati.

Attiva 24 ore su 24, 365 giorni l'anno in tutta la provincia di Monza e Brianza, l'impresa opera su tutto il territorio nazionale, offrendo inoltre supporto per servizi funebri internazionali.



IMPRESA POMPE FUNEBRI
F.LLI BRIOSCHI
MONZA

Il servizio funebre si evolve con la Casa Funeraria Brioschi in Via Puglia 14 a Monza (zona San Fruttuoso) che offre tutti gli strumenti per prepararsi e dare inizio al **cambiamento del servizio funebre**, dove stile, sobrietà, e semplicità sono i tratti distintivi.

La prima Casa Funeraria a Monza.

TUTTI I NOSTRI SERVIZI

• **Preparazione della salma** per esposizione nella camera ardente

• **Annunci di lutto**, partecipazione e ringraziamento

• **Servizi cimiteriali** riguardanti regolamenti e obblighi burocratici

• **Addobbi floreali** e articoli funerari

• **Auto e trasporti funebri** su tutto il territorio nazionale

• **Cremazioni** (impresa accreditata dalla SoCrem)

• **Assistenza e consulenza** per le pratiche Post Mortem come successioni e reversibilità pensione

• **Sostegno psicologico** con esperto psicoterapeuta



SEDE ED ESPOSIZIONE

Via Moncenisio, 7
Monza (MB)

UFFICIO DISTACCATO

Via Carlo Amati, 40
Monza (MB)

CASA FUNERARIA

Via Puglia, 14
Monza (MB)

Telefono 039 386167 | 039 387278

www.brioschionoranzefunebri.it
info@brioschionoranzefunebri.it

**I TOP PRODUCER
NON NASCONO PER CASO,
CRESCONO NEL TEAM GIUSTO.**



REMAX
Sestante

**Se hai ambizione, questo è il momento
di entrare nel nostro Team.**



Contattaci!

REMAX Sestante

via Passerini, 9 - Monza - Tel 039.322811

sestante@remax.it www.remax.it/sestante