quindici news

www.quindicinews.it

Anno 15 - N. 19 - Martedì 3/11/2026

direttore@quindicinews.it Quindici News @editrice_milanese

Direttore Responsabile: Serena Cominetti - **Direttore Editoriale:** Fabio Tucci - **Redazione e Pubblicità:** Via Papa Giovanni XXIII, 3 - Peschiera Borromeo (MI) - Tel. **02 94433055** - **Editore:** Editrice Milanese S.R.L. - Registrazione Tribunale di Milano n. 171 del 31.3.2012 - **Tipografia:** CSQ - Erbusco (BS) - Tel. 030 7725511 - **Distribuzione gratuita**

GAS più energie

gaspiuenergie.it

NELLE PAGINE CENTRALI LO SPECIALE "VERSO IL SOL LEVANTE"

Smau tra startup e innovazione

Open innovation come parola d'ordine. Smau Milano si tiene il 3 e il 4 novembre all'Allianz MICO (viale Scarampo, Gate 4) e mette intorno allo stesso tavolo startup, grandi imprese e pubbliche amministrazioni, con oltre 50 workshop gratuiti, live show e i tour guidati dello Startup Safari.

I temi vanno dall'intelligenza artificiale alle tecnologie emergenti, dall'industria all'agrifood, dalla sanità alla mobilità, dall'energia alle smart communities. In programma anche il Premio innovazione Smau alle organizzazioni che presentano i progetti più significativi. Info e biglietti su www.smau.it.

EICMA APRE LE PORTE AI BIKER

Un fine settimana di vittorie apre le porte del salone. Eicma 2026, l'Esposizione internazionale del ciclo e motociclo, si tiene dal 3 all'8 novembre a Milano Rho-Fiera: le prime due giornate sono riservate a stampa e operatori, mentre il pubblico può accedere da giovedì 5 a domenica 8.

La rassegna arriva pochi giorni dopo un weekend top per i motori. Domenica 1° novembre Marc Marquez ha vinto il Gran Premio della Malesia a Sepang, avvicinandosi all'ottavo titolo mondiale, che potrebbe arrivare già in Qatar. Nello stesso giorno Kimi Antonelli si è laureato campione del mondo di Formula 1 nel Gran Premio del Messico, diventando a 20 anni il più giovane iridato della storia e il primo italiano dopo Alberto Ascari.

Tra i padiglioni, accanto alle novità dei costruttori, trovano spazio la MotoLive Arena con la Champions Charity Race, le aree



Speed Legends, Gaming Arena, Desert Queens e Your Urban Mobility e lo spazio dedicato a sicurezza e start up, mentre fuori dalla fiera si muovono gli eventi collegati Eicma Riding Fest e Riding X Fest. È tutto pronto per accendere i motori.

PNEUMATICI INVERNALI

Tempo di pneumatici invernali. Dal 15 novembre al 15 aprile scatta l'obbligo, sulle strade indicate dalle ordinanze, di viaggiare con gomme da neve o avere le catene a bordo. Il montaggio è consentito già dal 15 ottobre: chi viene trovato senza rischia la sanzione.

Domande per Nidi Gratis Plus



Un aiuto sulle rette del nido per le famiglie lombarde. È aperta la finestra per presentare le domande a Nidi Gratis Plus 2026/2027, la misura di Regione Lombardia che sostiene le spese per la frequenza dei servizi alla prima infanzia e favorisce la conciliazione tra vita familiare e lavoro. Sono coinvolte 1.167 strutture: 449 comunali e 718 private.

MILANO MUSIC WEEK

Sette giorni di musica in città. La Milano Music Week torna dal 16 al 22 novembre con la decima edizione, diretta da Linus, e trova il suo cuore alla Fabbrica del Vapore: tra concerti, dj set, workshop e incontri, gli eventi sono gratuiti con prenotazione.

MILANO

14,5 milioni di euro per le imprese sociali

a pagina 4

MUNICIPIO 3

Concerto per i feriti di Crans-Montana

a pagina 9

MELEGNANO

Il Moto Club festeggia un anno di successi

a pagina 15

PAULLO

Nel 2027 arriva in città l'ITS Academy

a pagina 18

S. DONATO M.SE

Investimenti per riqualificare i parcheggi

a pagina 22



EDITORIALE

Nasce lo spazio dell'editoriale

Quindicinews apre un nuovo spazio, l'editoriale, pensato come luogo di confronto prima e dopo ogni uscita: i lettori possono suggerire i temi da affrontare in vista del numero e tornare a discuterne una volta pubblicato.
La scelta arriva lungo un percorso iniziato nel 2012, che ha portato la testata dalla carta al web e poi alla radio, con l'avvio anche di nuovi progetti come i libri.
Un cammino nel quale sono cambiate le pagine, ma anche le persone che le costruiscono, e nel quale il rapporto con i lettori è rimasto il riferimento principale.
L'editoriale è soltanto uno dei cambiamenti introdotti negli ultimi mesi, insieme con le numerose rubriche inserite nel giornale. Il contesto è quello di un 2027 che si preannuncia ricco di appuntamenti: dalle elezioni a diversi livelli fino alla celebrazione dei 15 anni di attività di Quindicinews.
Lo spazio del confronto, in questo quadro, diventa parte del lavoro della redazione: un commento a firma del direttore che vuole diventare un luogo di dibattito tra chi scrive e chi legge, dove raccogliere segnalazioni, critiche e proposte e trasformarle in temi da approfondire.
Spazio quindi alle proposte e a nuovi spunti, noi ci impegneremo a darvi un punto di vista su cui riflettere.

Serena Cominetti

Superstizione regionale: Lombardia tredicesima, a Milano 42.000 truffe

Un lombardo su 56 si rivolge ogni anno a un veggente. Lo rileva l'Indice di superstizione regionale 2026 di Casinos.com, che colloca la Lombardia al tredicesimo posto in Italia con 60,22 punti su 100, dietro all'Emilia-Romagna, dodicesima con 63,01, e davanti alle Marche, quattordicesime con 58,75.
Nessuna regione, però, conta altrettanti clienti di maghi e sensitivi. Secondo il Rapporto Antiplagio 2025 in Lombardia operano 2.500 tra veggenti, medium e guaritori e 180.000 persone ogni anno si rivolgono a loro di persona, per una spesa di 90 milioni di euro: in entrambi i casi i valori più alti del Paese. Rapportata a oltre 10 milioni di residenti, la spesa scende però a 8,94 euro per abitante, decimo dato nazionale.
Online l'interesse è più tiepido della media: la regione supera il dato nazionale solo per le ricerche su "venerdì 17", con 73 punti su 100 e il sesto posto in Italia, e su "fantasmi", con 78, mentre restano sotto media "tarocchi", "oroscopo", "cartomante", "malocchio" e "corno portafortuna".



Milano e la sua provincia contano infine 42.000 truffe l'anno legate a veggenti, medium e guaritori: il secondo dato in Italia dopo Napoli e il primo del Nord, secondo le stime dell'Osservatorio Antiplagio.

Più competenze e autonomia ai nove Municipi

Il parere del quartiere prima che il progetto sia scritto. La Giunta di Milano ha approvato il terzo pacchetto di modifiche al Regolamento dei Municipi, dopo gli interventi del 2024 e del 2026: il testo passerà ora in Consiglio comunale per l'approvazione definitiva.
Il provvedimento, nato da un percorso di confronto promosso dall'Assessorato al Decentramento, rende stabili funzioni finora sperimentali, come la delega sui Patti di collaborazione per la cura dei beni comuni e la gestione dei Centri Milano Donna, e amplia l'autonomia dei nove Municipi su arredo urbano, Piani d'area per dehors e occupazioni di suolo pubblico, proposte di depavimentazione e indirizzi su sport, demanio e sicurezza.
Crescono anche i casi di consultazione obbligatoria e preventiva su rigenerazione urbana, opere di urbanizzazione, impianti sportivi, commercio, mercati, toponomastica e orari dei parchi.
I gettoni di presenza dei consiglieri municipali passano da undici a sedici al mese, senza costi aggiuntivi.

Il Comune conferma i funerali a prezzo fisso

Un funerale a prezzo calmierato, con la tariffa fissata in anticipo. La Giunta di Milano ha confermato per il triennio 2027-2029 il servizio funebre convenzionato, attivo da dodici anni nella formula standard e da quattro in quella a prezzo ridotto, destinata alle famiglie in condizioni di fragilità economica.
Le tariffe restano di 1.700 euro per la formula standard e di 1.200 euro per quella ridotta, da versare all'impresa incaricata oltre ai diritti comunali. Alla tipologia ridotta accedono i nuclei familiari della persona deceduta con un Isee pari o inferiore a 25.000 euro.
Per richiedere il servizio occorre rivolgersi all'Ufficio Funerali dell'Area servizi funebri e cimiteriali, che individua l'impresa attraverso una turnazione automatica tra le ditte aderenti.
Entrambe le formule comprendono il cofano in legno d'abete e i trasporti fino al cimitero assegnato o al crematorio di Lambrate.



NOVAZZI
EMPORIO**AGRICOLO**

NUOVA SEDE *Via Toscana, 33 - Fraz. Codognino*
Cornegliano Laudense - LO - Tel. 0371.69537

Via Melegnano, 30
Balbiano di Colturano - MI - Tel. 02.9818674

novazzi@novazzi.it - www.novazzi.it







SACCHI 15 KG



Scheda tecnica del Pellets

- Materia prima: esclusivamente legno naturale 100% abete
- Diametro: 6mm - Lunghezza massima 30mm.
- Potere calorico: > 4,9 kWh/kg
- Densità grezza: > 1,2 kg/dm^3
- Emissione di CO_2: nessuna
- Contenuto di cenere: < 0,30%
- Contenuto d'acqua: < 5,7%
- Peso del materiale: 675 kg/mc
- Materiale a norma ENplus, DINplus, *ONORM* M7135 *Ecolabel*



Certificazioni rilasciate al prodotto

EN plus A1 · DIN plus 7A008 · 100 % Made in Austria

Imprese sociali: bando da 14,5 milioni al terzo settore

Un sostegno che arriva in parte come prestito e in parte come contributo. La Giunta regionale della Lombardia, su proposta dell'assessore alla Famiglia e Solidarietà sociale Elena Lucchini, ha approvato la misura "Lombardia genera valore – Fondo per lo sviluppo delle imprese sociali", con una dotazione di 14,5 milioni di euro destinata alla crescita delle imprese sociali del territorio. L'intervento, finanziato dal Programma regionale Fse+ 2021-2027, punta a rafforzare la competitività di queste realtà, a favorire l'occupazione e a promuovere servizi più accessibili.
La misura sostiene i piani di sviluppo con un'agevolazione che copre il 100% delle spese ammissibili, composta per il 60% da un prestito e per il 40% da un contributo a fondo perduto.



I piani possono valere tra 50.000 e 150.000 euro per le imprese con meno di due bilanci approvati e depositati e tra 50.000 e 250.000 euro per quelle che ne hanno almeno due.
Destinatarie sono le imprese sociali, comprese le cooperative sociali, con i requisiti del decreto legislativo 112/2017, costituite da almeno 12 mesi e con una o più sedi operative in Lombardia.
È prevista una premialità per i progetti che offrono inserimento lavorativo a persone con disabilità o sottoposte a provvedimenti dell'autorità giudiziaria.
L'istruttoria è affidata a Finlombarda spa e le domande si presentano sulla piattaforma Bandi e servizi, con procedura a sportello fino a esaurimento delle risorse.

La Zuppa della Bontà torna in piazza grazie alla Fondazione Progetto Arca



Fondazione Progetto Arca torna in piazza sabato 7 e domenica 8 novembre, dalle 10.30 alle 19.00, con la Zuppa della Bontà: i volontari la consegnano a chi effettua una donazione minima di 5 euro.
Quest'anno le zuppe - che vanno cucinate a casa - sono prodotte da Libera Terra, con materie prime coltivate su terreni confiscati alle mafie e restituiti alla collettività. I fondi raccolti sostengono gli interventi in strada per le persone fragili e, in particolare, la distribuzione di pasti caldi durante l'inverno con le Cucine mobili, foodtruck attrezzati per mantenere il cibo caldo.
A Milano i gazebo sono in piazza XXV Aprile, piazza San Carlo, corso Garibaldi 116, piazza Argentina, nei mercati comunali di piazza Wagner e piazzale Lagosta, al centro commerciale Merlata Bloom e alla BASE di via Bergognone 34.
L'elenco completo delle piazze è disponibile su www.progettoarca.org.

Dalla Regione 400.000 euro contro le truffe

Incontri di sensibilizzazione e corsi di formazione contro i raggiri. Regione Lombardia finanzia 38 progetti presentati dai Comuni lombardi per interventi di prevenzione e contrasto della criminalità e di sostegno alle vittime. Con una delibera di Giunta vengono stanziati 400.000 euro per il biennio 2026-2027. Le risorse sosterranno i progetti di Comuni delle province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Mantova, Milano, Monza e Brianza e Varese.
Tra le proposte finanziate figurano attività di prevenzione, sensibilizzazione e formazione contro le truffe agli anziani e il sostegno alle vittime della criminalità organizzata.



Da 20 Paesi per i mondiali di panettone



Dove un tempo si trovava il più grande stabilimento Alemagna, con oltre 30 forni e 2.000 dipendenti, tornano a sfidarsi i grandi lievitati. Il 7 e 8 novembre il Meliá Milano di via Masaccio 19 ospita la finale mondiale della Coppa del Mondo del Panettone, quinta edizione del concorso internazionale ideato dal maestro pasticcere Giuseppe Piffaretti.
In gara i finalisti di 20 paesi, selezionati in due anni di prove organizzate nei territori d'origine e divisi nelle categorie panettone tradizionale e panettone al cioccolato. A valutare i prodotti, in degustazioni rigorosamente anonime, due giurie internazionali da dieci membri ciascuna: le sessioni sono aperte al pubblico, sabato 7 per il cioccolato e domenica 8 per il tradizionale.
Accanto alla gara il programma prevede talk dedicati all'inclusività alimentare, con le produzioni senza glutine, senza lattosio e vegane, al ruolo del packaging, con la mostra Artecarta Capsule Collection in cui il pubblico vota la confezione preferita, e al rapporto tra grandi lievitati e alta hotellerie, nella prospettiva di una destagionalizzazione del prodotto. Spazio anche a masterclass, alle presentazioni "Discover Panettone" e al progetto "La Colazione d'Autore" con gli studenti di Ial Lombardia e delle scuole alberghiere.
L'apertura al pubblico è alle 10.00, con ingresso e degustazioni gratuiti su registrazione obbligatoria. La premiazione è in programma domenica 8 alle 17.00. Informazioni su coppadelmondodelpanettone.com.



I Carmina Burana a Sant'Antonio Abate

O Fortuna sotto le volte di una chiesa del centro. Venerdì 13 novembre, alle 20.00, la chiesa di Sant'Antonio Abate, in via Sant'Antonio 5, ospita l'esecuzione dei Carmina Burana di Carl Orff, affidata al Coro Città di Milano Aps e all'Amadeus Kammerchor Città di Trecate, entrambi preparati e diretti dal maestro Gianmario Cavallaro. L'ingresso è libero.
Accanto alle due formazioni corali si esibiscono il soprano Cristina Hwang, il tenore Nao Mashio e il baritono Guillermo Bussolini, con i pianisti Greta Raciti e Paolo Beretta e i percussionisti dell'Orchestra Filarmonica Amadeus.
Composta tra il 1935 e il 1936 a partire da una raccolta di poesie medievali, in gran parte in latino, la cantata affida al coro e alle percussioni un ruolo centrale, alternando momenti imponenti a passaggi più lirici e intimi, con il celebre O Fortuna in apertura e in chiusura.
Il concerto cade nell'anno in cui il Coro Città di Milano, fondato nel 1976, celebra i cinquant'anni di attività. Informazioni su www.corocittadimilano.org.

PAROLA AL LEGALE



Uguali per tutti, ma non per ciascuno: quando il comporto diventa discriminatorio

Il lavoratore con disabilità può essere licenziato per aver superato il periodo di comporto? Non sempre.
Con l'ordinanza n. 13.734 dell'11 maggio 2026, la Cassazione affronta il tema delle assenze per malattia legate alla disabilità.
Una regola uguale per tutti può diventare discriminatoria se non considera le condizioni specifiche del lavoratore. Il datore di lavoro deve valutare le ragioni delle assenze e verificare la possibilità di adottare accomodamenti ragionevoli, anche nella gestione del periodo di comporto.
Non basta, dunque, applicare automaticamente lo stesso limite di assenze a tutti i dipendenti.
Occorre considerare la condizione individuale e prevenire discriminazioni.
La vera uguaglianza non consiste nel trattare tutti allo stesso modo, ma nel garantire a ciascuno pari dignità e opportunità.

Avv. Giovanna Gentile
Avvocato Giuslavorista
del Foro di Milano

Banco Preziosi Milano
www.bancopreziosimilano.it
BP Milano
Valutiamo Metalli preziosi, Diamanti e Alta Orologeria
Acquistiamo Oro e Argento
VALUTATI IN BASE ALLE QUOTAZIONI BORSA, CONSULTABILI TUTTI I GIORNI SU WWW.BANCOPREZIOSIMILANO.IT
Acquistiamo Diamanti
L'ANALISI GEMMOLOGICA VIENE ESEGUITA IN PRESENZA DEL CLIENTE
Milano centro
Via Mazzini, 20 (Galleria Mazzini)
Tel: 02 72094930
M Duomo M Missori
Milano zona Vittoria
Via Piranesi, 22 (a 50 mt dal Palaghiaccio)
Tel: 02 70122033
S Passante Porta Vittoria
Acquistiamo Orologi delle migliori marche
Patek Philippe, Rolex, Audemars Piguet, I.W.C, Vacheron Constantin, Cartier, Panerai, Breguet, A. Lange & Sohne, Franck Muller e altre case esclusive

COACHING



L'atteggiamento è il sistema immunitario della mente

Ho coniato questa frase alcuni anni fa, quando il sistema immunitario di ognuno di noi era parecchio sotto pressione, in un momento in cui mii stavo rendendo conto ancora di più di quanto, nelle situazioni più potenzialmente complesse, l'atteggiamento che ognuno di noi poteva decidere di mettere in campo potesse fare la differenza.
La paura ha un potere fortissimo.
Non ti parlo solo del potere che ha sulla mente, ma anche di quello che può esercitare sul corpo!
La paura, se reiterata e alimentata nel tempo, è infatti in grado di attivare nel nostro corpo dei processi biochimici in grado di agire sulle nostre cellule, e quindi acquisisce la possibilità non solo di farci peggiorare quando non stiamo bene, ma addirittura di farci ammalare quando siamo in salute.
Non voglio però soffermarmi sul concetto di training autogeno o psicosomatica.
Voglio andare oltre, perché sono convinto che le emozioni che viviamo siano tutte potenzialmente utili, addirittura positive.
Quindi, per me, la paura o la rabbia, ad esempio, non hanno solo conseguenze negative: è il reiterarle in modo continuativo a renderle pericolose.
Avrai sentito quella specie di indovinello che recita: in una stanza ci sono un lupo nero, molto cattivo, e uno bianco, più docile con gli esseri umani… quale dei due sopravvive?
Il pensiero comune potrebbe portarci a pensare che sopravvivrà quello nero, perché lo immaginiamo più aggressivo, più forte, in grado di sopraffare il bianco:
ma io non ho mai scritto quale dei due sia più forte, o più grosso, o più letale…

continua a leggere su quindicinews.it

La città protagonista al CMC



Più di 50 appuntamenti, da ottobre 2026 a giugno 2027, per un percorso sulla contemporaneità che intreccia arte, letteratura, poesie, filosofia, economia e società.
È il nuovo programma del Centro Culturale di Milano di Largo Corsia dei Servi, costruito attorno a un'unica domanda: «Il volto umano è la pienezza verso cui cammina la storia», frase tratta dall'enciclica Magnifica humanitas di Papa Leone XIV.
Un percorso articolato di riflessioni, testimonianze, dibattiti, workshop, osservatori, mostre e spettacoli teatrali, chiamando personalità italiane e internazionali a confrontarsi sui grandi passaggi del presente tra democrazia e convivenza, educazione tecnologia e intelligenza artificiale, lavoro, ambiente, medicina e corpo, cultura e guerra.
Una particolare attenzione è dedicata alla città di Milano, protagonista di numerosi appuntamenti, a partire dall'incontro "Milano porto di mare. La città nei poeti di ieri e di oggi" in programma mercoledì 4 novembre alle 18.30 con Maurizio Cucchi, Umberto Fiori, Tommaso di Dio, Roberto Mussapi e Luca Mastrantonio.
Con Fondazione Corriere della Sera e Fuocus nasce Prima che sia domani – Officina Milano, giovani, idee e futuro, cinque incontri tra novembre 2026 e marzo 2027 alla Sala Buzzati e all'Auditorium CMC dedicati agli under 30. Casa, famiglia, lavoro e trasformazioni sociali i temi affrontati a partire da esperienze, critiche e desideri dei giovani, anche attraverso la collaborazione con MI'mpegno, Federsolidarietà Milano e Navigli e Consulta delle Periferie.
Alla città è dedicata anche la grande mostra fotografica "Mario Carrieri, Il teatro della fotografia – Milano, Italia 1959" dal 18 novembre 2026 al 19 febbraio 2027, curata da Roberto Mutti e ideata da Camillo Fornasieri.
La riflessione su Milano proseguirà poi attraverso il teatro, con la riproposizione a dicembre 2026 dell'Adelchi di Alessandro Manzoni nella lettura scenica di Roberto Trifirò.
Milano è infine ancora protagonista a febbraio 2027 durante il Piccolo Festival Il romanzo giallo come sfida e paradosso. Brividi a Milano a cura di Andrea Fazioli con Gianni Biondillo, Elisabetta Bucciarelli, Gian Andrea Cerone, Luca Crovi, Rosa Teruzzi e Hans Tuzzi.

Al CASVA 50 tavoli di lavoro con oltre 400 professionisti del settore culturale

Dal 3 all'8 novembre torna il Forum Cultura 2026, promosso dall'Assessorato alla Cultura per raccogliere proposte sulle politiche culturali della città.
Il cuore della manifestazione è il CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, che ospita oltre 50 tavoli tematici in sei sessioni e più di 440 rappresentanti di musei, teatri, biblioteche, fondazioni e imprese culturali. Al centro del confronto la sostenibilità economica delle organizzazioni, i modelli di finanziamento, l'accessibilità e l'impatto del digitale e dell'intelligenza artificiale.
Il programma pubblico conta oltre 50 appuntamenti: visite al cantiere della Sala delle Asse in Castello Sforzesco, l'inaugurazione della mostra "Abiti in scena" a Palazzo Morando, incontri nelle biblioteche, attività per famiglie e il cantiere della Goccia, in Bovisa, il 7 e 8 novembre.
Mercoledì 4 alle 12.00 il CASVA ospita l'Osservatorio AIE sui consumi culturali milanesi, con accrediti entro il 3 novembre a ufficiostampa@aie.it. Venerdì 6, alle 17.30, la Sala Weil Weiss del Castello accoglie il confronto con la Giunta.
Programma completo su www.comune.milano.it/argomenti/cultura/forum-cultura.



LA NOVITÀ DI EDITRICE MILANESE

“Lo Specchio”. Racconti per parole e immagini

Esce la prima raccolta di racconti del brianzolo Fulvio Amendola, con i dipinti di Tommaso Pensa. Un libro dove le parole e le immagini si guardano a vicenda, in un sapiente gioco di specchi.

C’è un modo di guardare il dolore senza fissarlo, come si guarda un’immagine riflessa in uno specchio. Da qui nasce la raccolta **Lo Specchio**, la nuova proposta narrativa di Editrice Milanese: diciotto racconti brevi di Fulvio Amendola, ciascuno accompagnato da un’opera di Tommaso Pensa.

Sono storie di vite apparentemente normali, colte nel momento esatto in cui qualcosa s’incrina. L’autore rimane sempre sull’orlo del precipizio, in quello spazio liminale che segna un prima e un dopo. Il protagonista indiscusso è il tempo, l’istante della caduta, fotografato in tutta la sua densità.

A ogni racconto risponde un dipinto di Tommaso Pensa che non illustra la storia, ma le si siede accanto, aggiungendo un secondo livello di lettura.

La voce dell’AUTORE



FULVIO AMENDOLA

Scrivo da sempre, ma non l’avevo mai detto a molti. Questi racconti sono nati quando ho smesso di “scrivere allo specchio” e ho sentito l’urgenza di un dialogo vero.
Vederli finalmente insieme alle opere di Tommaso è un’esperienza totalizzante, la stessa degli infiniti inizi che ho voluto raccontare. Ho cercato di “cristallizzare” le persone nel momento in cui la loro vita si incrina, senza mai calcare la mano: mi interessa l’attimo, non la tragedia.

La voce dell’ARTISTA

Per me è stata una sfida diversa dal solito: tradurre in pittura non una scena, ma una temperatura emotiva, nonostante alcune opere precedano i testi. Un’opera che vive su una parete e una che vive dentro una pagina non sono la stessa cosa.
I miei lavori non accompagnano i racconti di Fulvio: dialogano con loro, ne ascoltano le pause e il non detto.

TOMMASO PENSA



Lo Specchio | *Fulvio Amendola, Tommaso Pensa* - **Editrice Milanese, 2026 · 120 pagine a colori · € 18,00**



Una settimana dedicata al verde di quartiere

Torna "Coltivare il quartiere", la settimana di attività dedicate al verde, alla cura degli spazi condivisi e alla scoperta della natura nei quartieri tra via Padova e Villa Finzi, con quattro appuntamenti gratuiti da mercoledì 4 a domenica 8 novembre.

Si parte mercoledì 4, alle 10.00, con "In giro per giardini": il Giardiniere condotto fa tappa agli Orti di via Padova, in collaborazione con Italia Nostra e il Centro di forestazione urbana.

Venerdì 6, sempre alle 10.00, è in programma "Ragazze e ramazze", un ritrovo per prendersi cura insieme degli spazi del quartiere: appuntamento alla chiesa di San Crisostomo, con il supporto tecnico di Amsa.

Sabato 7, alle 14.30, con partenza da via Giacosa, si tiene la passeggiata "Alla scoperta delle piante spontanee", guidata dalla giardiniera Simona Ratti, per imparare a riconoscere e valorizzare le specie che crescono spontaneamente in città, spesso considerate semplici erbacce.



Chiude il programma domenica 8, dalle 10.00 alle 12.00, il "Workshop compost" con Franco Beccari, dedicato alle tecniche per ottenere un buon compost a partire dagli scarti vegetali: il ritrovo è agli Orti di via Isocrate, a Villa Finzi.

Le attività sono aperte a tutti e pensate per chi vuole prendersi cura del territorio. Per informazioni e dettagli è possibile scrivere all'indirizzo coltivareilquartiere.milano@gmail.com.

Un laboratorio di danza per gli over 65

Il corpo che racconta, anche dopo i settant'anni. La Casa di Quartiere Cascina Turro, in piazzale Governo Provvisorio 9, ospita "Rayuela", laboratorio corporeo creativo rivolto alle persone over 65 che desiderano sperimentare nuove modalità espressive attraverso il movimento.



Gli incontri sono guidati dalla danzaterapeuta Viviana Fabris e propongono attività di improvvisazione, ascolto e condivisione in un contesto accogliente e stimolante, in cui il gesto diventa strumento di relazione e di immaginazione. Lo spazio è pensato come un luogo di incontro, dove il movimento viene esplorato senza finalità competitive o prestazionali.

Il percorso si svolge dal 9 novembre 2026 all'8 febbraio 2027, tutti i lunedì dalle 9.30 alle 11.00. La quota di partecipazione è di 25 euro e i posti sono limitati: il gruppo prevede un minimo di dieci e un massimo di quindici partecipanti.

Le iscrizioni si chiudono il 2 novembre e si effettuano scrivendo all'indirizzo m.municipio2casadiquartiere@comune.milano.it.

Truffe, i consigli degli agenti

Una telefonata rassicurante, un tecnico che si presenta alla porta, un falso parente in difficoltà. I truffatori sanno essere gentili, convincenti e ben organizzati, e conoscerne i metodi resta la difesa migliore. Per questo la Polizia locale incontra i cittadini il 5 novembre, alle 15.00, nella parrocchia San Martino di piazzale Greco: in programma informazioni chiare, esempi concreti e consigli pratici per tutelarsi in casa e per strada.





Torna il concorso “Mandaci una poesia”

Versi da spedire per posta elettronica entro l’ultimo giorno dell’anno. Il Municipio 3 lancia la terza edizione del concorso “Mandaci una poesia”, rivolto a chi vive, studia o lavora nel territorio e coltiva la passione per la scrittura poetica.
I testi vanno inviati all’indirizzo mandaciunapoesia@gmail.com entro il 31 dicembre e una commissione composta da cinque esperti valuterà tutti i contributi ricevuti. La novità di quest’anno riguarda le forme di partecipazione: accanto alle opere poetiche sarà infatti possibile presentare anche elaborati artistici ispirati al tema della poesia.
Le opere ritenute più significative saranno raccolte nella pubblicazione “Poesia Tre. Poesia e poeti nel territorio del Municipio 3”, realizzata nel solco delle due precedenti edizioni, che hanno ottenuto un ampio apprezzamento da parte del pubblico e degli appassionati.
I risultati del concorso saranno presentati nel corso di un evento pubblico, in programma nel 2027 nella Sala consiliare “Galli” del Municipio 3, in data ancora da definire, alla presenza della presidente Caterina Antola. Ospiti d’onore saranno le autrici e gli autori partecipanti, insieme ai loro familiari e amici.
Durante l’incontro i membri della commissione di lettura e i rappresentanti delle associazioni poetiche coinvolte racconteranno il percorso del progetto e presenteranno la nuova pubblicazione, che sarà donata a tutti i presenti.
Le prime due edizioni, ricordano dal Municipio, hanno regalato emozioni, incontri e risultati poetici di qualità.



I ricavi del concerto ai feriti di Crans-Montana

Canzoni su tasse e buste paga, con un fine tutt’altro che comico. Giovedì 5 novembre, alle 21.00, l’Auditorium “Stefano Cerri” di via Valvassori Peroni 56 ospita il concerto-spettacolo dei Ciappter Ileven, il gruppo nato tra le redazioni del Sole 24 Ore e i microfoni di Radio 24, che torna a esibirsi a sostegno della raccolta fondi promossa dai Virgiliani.
Sul palco Stefano Elli, Marco lo Conte e Mauro Meazza, accompagnati da una band di musicisti definiti “irrinunciabili”, portano il loro teatro canzone, definito “pop economico-tributario con venature giuslavoristiche”: un viaggio tra brani originali e battute taglienti sul mondo del lavoro, delle tasse e delle fregature finanziarie. Uno spettacolo che da sedici anni colleziona applausi e qualche rettifica, e che trasforma l’educazione finanziaria in materia da palcoscenico.
L’intero ricavato della serata sarà devoluto alla raccolta fondi aperta per i quattro studenti del Liceo Virgilio feriti nell’incidente di Crans-Montana, in una serata che unisce ironia e solidarietà.



Primo passo della ciclabile di via Feltre

Due sensi unici per aprire il cantiere della ciclabile. Fino al 13 novembre la viabilità di via Pisani Dossi, nella zona Udine-Lambrate, cambia con l’istituzione del senso unico nel tratto tra via Crescenzago e via Feltre e in quello che va da piazza Don Luigi Borotti a via Crescenzago.
Le modifiche costituiscono il primo passo dei lavori per la realizzazione di una pista ciclabile in via Feltre, destinata a collegare il quartiere con il Parco Lambro. L’intervento prevede anche l’aumento degli stalli di sosta in via Pisani Dossi e la riqualificazione della sponda del fiume Lambro.
Le informazioni sul cantiere sono sul sito del Comune di Milano; per il trasporto pubblico si può consultare il sito di Atm.



A Rogoredo murale dedicato alle donne nella scienza

Un sottopasso di passaggio che diventa galleria a cielo chiuso. Si intitola "STEM of the Future" la nuova opera di arte partecipata ideata e promossa da Saipem nel sottopasso pedonale della stazione di Milano Rogoredo, realizzata con l'interpretazione artistica del collettivo Orticanoodles e con il patrocinio del Municipio 4. L'intervento rientra nel piano di sostenibilità dell'azienda e nelle iniziative dedicate alle comunità locali, e rappresenta la seconda tappa del percorso di rigenerazione urbana avviato con "Trame di Futuro", che unisce arte pubblica, sostenibilità e attenzione al territorio. Il collettivo milanese, noto per i grandi murali realizzati in diversi quartieri della città, ha lavorato su una parete attraversata ogni giorno da migliaia di pendolari.



Il progetto nasce dall'impegno per la valorizzazione della diversità e dell'inclusione e per la promozione di una cultura in cui ciascuno possa esprimere liberamente il proprio talento e le proprie aspirazioni. Il murale è in particolare un omaggio alle donne che operano nelle discipline tecnico-scientifiche, le cosiddette STEM, acronimo inglese di scienza, tecnologia, ingegneria e matematica, e al valore di questi saperi come strumenti capaci di trasformare conoscenza, creatività e competenze in innovazione e progresso.
L'opera vuole ispirare le ragazze e le donne di domani, invitandole a credere nelle proprie capacità e a immaginare il proprio futuro oltre stereotipi e barriere culturali, scegliendo liberamente il percorso di studi e di lavoro nelle materie scientifiche. Un invito, suggeriscono i promotori, a contribuire alla costruzione di un futuro più sostenibile e inclusivo.

Le colonne sonore italiane da Oscar in concerto

Le note di "Profondo rosso" accanto a quelle de "Il padrino". Sabato 7 novembre, alle 19.30, il Teatro della Quattordicesima presenta "Da Fellini a Tarantino", spettacolo che unisce immagini, parole e musica.
Il filo conduttore è il primato dei compositori italiani, secondi soltanto agli americani per numero di Oscar vinti nella musica. In scena gli omaggi a Fellini, Sergio Leone, Totò, Stelvio Cipriani, Luis Bacalov e Riz Ortolani, le proiezioni di film cult come "La dolce vita", "La strada", "Giù la testa", "Metti una sera a cena" e "C'era una volta il West" e gli aneddoti del maestro Vince Tempera, protagonista della serata come narratore, pianista e compositore. Tra i brani eseguiti c'è anche "Sette note in nero", suo tema poi utilizzato da Quentin Tarantino in "Kill Bill".



Con Tempera al pianoforte suonano Sergio Bellotti alla batteria ed Enrico Santarelli al basso. I biglietti vanno da 22 a 30 euro e sono in vendita su biglietteria.teatrodellaquattordicesima.it.

Sette sabati di laboratori gratuiti

Voci intonate e mani occupate a ritagliare, in attesa del 25 dicembre. Si chiama "Natale in musica" il progetto promosso dalla Casa delle Note Aps con il contributo del Municipio 4. Il programma prevede sette sabati di laboratori gratuiti, dal 7 novembre al 19 dicembre, dalle 11.00 alle 13.00, nella sede di via C. Hajech 21, per bambine e bambini dai 4 ai 10 anni accompagnati dalle famiglie. Nelle attività musicali i partecipanti imparano a cantare insieme i canti di Natale, mentre in quelle artistiche costruiscono con le proprie mani oggetti natalizi da portare a casa. La partecipazione è gratuita su prenotazione e ogni laboratorio parte con almeno cinque iscritti. Informazioni scrivendo a casadellenotemilano@gmail.com.

PRESENTI IL SEGUENTE CODICE E AVRÀ DIRITTO A UN ULTERIORE SCONTO: QN-PROM



STOP DEFINITIVO ALLO SCONTO IN FATTURA !!
abbiamo la SOLUZIONE alternativa ed EQUIVALENTE

In più, **risparmi sui costi di riscaldamento** in inverno **e climatizzazione** in estate: per un bilocale il risparmio è stimato in circa 250 € all'anno.

Edisis
PORTE FINESTRE SERVIZI

SHOWROOM:

Via Alessandrina, 45
CUSANO MILANINO (1400mq)

Via Felice Cavallotti, 52
MONZA (200mq)

02919888

info@edisis.it

L'UNICO MURO CHE NON DIVIDE: LA LEZIONE DI MICHELE DESERIO

Lo sport come strumento d'ispirazione



di Andrea Energy Zavaglia

Da piccolo sognavo di essere un atleta, immaginavo spesso le olimpiadi… e io che correvo fortissimo verso una medaglia d'oro.
Poi in età più adulta mi sarebbe bastato riuscire a fare l'atleta di mestiere: anche senza medaglie, l'idea che il mio lavoro fosse quello di chiedere il massimo possibile al mio corpo e alla mia mente mi affascinava parecchio.
Purtroppo per una serie di motivi non ho realizzato nessuno dei due obiettivi.
Forse è l'unico vero rimpianto della mia vita, quella cosa che se tornassi indietro affronterei in modo diverso.
Mentre faccio le mie domande a Michele Deserto, centrale e capitano della squadra di Volley Prime Energy di Bari, vedo nei suoi occhi quella grinta e quella determinazione che avrei voluto avere io tanti anni fa.
Visto che parliamo di **emozioni**, la prima è la mia: e non si tratta di rabbia o frustrazione per i miei sogni non realizzati, ma **assoluta ammirazione** per questo ragazzo, che a 30 anni gioca con la voglia e la volontà di un ragazzino pieno di sogni, con la consapevolezza dei suoi limiti ma anche delle sue capacità, anche di quelle che ancora sta cercando di migliorare, investendo costantemente sulla sua preparazione atletica e mentale.



In Italia giocare in serie B a pallavolo non significa essere professionisti e nemmeno essere campioni, ma io sto ascoltando le parole di uno che potrebbe insegnare ad essere un campione a molti atleti, di diversi sport, che calcano ambienti più importanti, o anche solo più visibili.
Guardo i suoi occhi determinati mentre mi dice che l'obiettivo della squadra, sebbene sia stata rinnovata in gran parte dei suoi elementi, sia quello di riportare la serie A a Bari: se fossi uno che scommette, scommetterei su di lui, su di loro.
D'altronde parliamo di un ragazzo che a 14 anni ha lasciato casa e famiglia per inseguire il suo sogno di giocatore, e che nelle difficoltà che qualunque atleta si trova ad affrontare, dopo 16 anni è ancora qui a cercare di dare il massimo, e di trascinare con sé tutti i ragazzi di cui è capitano.
E proprio da qui partiamo a parlare di emozioni, da quel giorno del 2024 in cui ricevette la telefonata del Direttore Sportivo della sua squadra dell'epoca, l'Aurispa di Capo di Leuca, che gli comunicava che era stato scelto come **capitano** per la stagione.
*Finalmente si sono accorti del mio **valore**!* Questo è ciò che ha sentito Michele in quel momento.
D'altronde, per un ragazzo che fin da piccolo ha sempre sognato di **essere un punto di riferimento per chi lo guarda e lo guardava**, la consegna di un riconoscimento come la fascia di capitano vale forse di più di medaglie e coppe. Mi vengono i brividi mentre me lo racconta.
Dedizione al lavoro, spirito di sacrificio, determinazione e ossessione: queste sono le qualità che Michele si riconosce e che pensa siano state determinanti e lo siano tuttora per lui.
Qualità che devono essere nel DNA della famiglia, visto che i fratello è un ex campione di muai thai e la sorella una campionessa di sollevamento pesi.
In lui vedo il tipico ragazzo della porta accanto, magari un po' alto, visti i suoi 195 centimetri che lo rendono alto per noi persone comuni e quasi basso per i centrali che calcano i campi di pallavolo di tutta Italia: ma nei suoi racconti ascolto quell'**umiltà** di una persona che vuole davvero fare la differenza per sé stesso, ma soprattuto per gli altri, non un atleta viziato ed egoista.
Lo vedo infatti commuoversi quando mi racconta delle sue emozioni sportive più grandi, figlie di eventi che da fuori possono sembrare piccoli, ma che se fossimo noi al suo posto vedremmo, giustamente, enormi.
La prima promozione in serie A, quando giocava a Sorrento, fa fatica a descriverla.
Si usciva dal periodo Covid e dalle partite fatte col palazzetto deserto e l'atmosfera surreale che si respirava in quelle situazioni: mi dice proprio che *l'emozione è stata troppa, per poterla definire con una parola*. Mi piace questa cosa: mi trasmette esattamente quell'idea.
Poi torniamo un po' indietro nel tempo (si sa che le emozioni vivono nel qui e ora…) e andiamo a quando con la sua squadra Under19, la Castellana Grotte, ha vissuto le sue **prime finali scudetto**.
Non importa che siano usciti sconfitti da quel match che forse era più grande di loro, ma cantare l'inno nazionale e sentire di giocarsi uno scudetto è stato di certo qualcosa di **indescrivibile**.
Sono storie da raccontare queste, emozioni davvero forti.
Così come quella volta, nel 2023, in cui con Bari ha partecipato per la **prima volta ai playoff** per passare dalla A3 alla A2: la tensione era tanta da trasformarsi in ansia.. ma la **voglia di vincere** ha poi preso il sopravvento, ha preso lo spazio che chiedeva.
Parliamo tanto e ci raccontiamo tante storie, come due amici che non si vedono da un po': a fine intervista gli racconto di mio figlio, che a 10 anni gioca a basket e sogna di diventare un grande giocatore.
Io credo che potrà ottenere grandi risultati o anche meno grandi, ma l'importante sarà essere determinati e costanti: oggi, parlando con Michele, credo che se mio figlio avrà questi occhi e questa determinazione, nessun risultato gli sarà precluso.
Occhi della tigre.
È un modo di dire reso famoso da Apollo Creed e Rocky…
… ma Michele Deserio sa bene di cosa si tratta.



Da Venezia al Giappone: sulle rotte della storia

Un viaggio per conoscere il mondo, comprenderne le differenze e, attraverso di esse, interrogare la propria identità. È quanto accadde a Luchino Dal Verme, ufficiale italiano che, alla fine dell'Ottocento, intraprese una lunga navigazione verso il Giappone, lasciandoci una testimonianza preziosa di un Paese sospeso tra tradizione e modernità.

A questa vicenda è dedicata la mostra "Verso il Sol Levante. Da Venezia al Giappone: la campagna oceanica della Vettor Pisani nei diari di Luchino Dal Verme", ideata e curata da Nello Taietti e in programma dal 5 novembre al 5 dicembre alla Fondazione Luciana Matalon in occasione del 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.



Un progetto che riporta alla luce un capitolo poco conosciuto della storia italiana, quando il giovane Regno cercava di consolidare la propria presenza internazionale e il Giappone dell'imperatore Meiji attraversava una delle trasformazioni politiche, sociali e culturali più profonde della sua storia.

È il 31 marzo 1879 quando la Real Corvetta Vettor Pisani lascia Venezia per una lunga campagna oceanica. A bordo si trova anche Luchino Dal Verme (1838–1911), ufficiale di Stato Maggiore, uomo di cultura e precettore del Principe Tommaso di Savoia, Duca di Genova.

La navigazione attraversa il Mediterraneo, il Mar Rosso e l'Oceano Indiano, raggiungendo infine l'Estremo Oriente. Nagasaki, Kobe e Yokohama diventano tappe di un'esperienza che va ben oltre gli obiettivi militari e diplomatici della missione.

Dal Verme osserva con attenzione ciò che incontra: città, paesaggi, architetture, tradizioni, rituali e comportamenti quotidiani. Cerca di comprendere una civiltà profondamente diversa da quella europea, registrandone le peculiarità con la curiosità di chi è consapevole di trovarsi davanti a un mondo in rapida evoluzione.

Il Giappone che si presenta ai suoi occhi è infatti quello della Restaurazione Meiji, impegnato in un processo di modernizzazione che investe istituzioni, economia, società e cultura, senza cancellare il peso di tradizioni secolari.

Uno degli episodi più significativi della spedizione avviene il 7 gennaio 1881, quando l'imperatore Meiji Mutsuhito sale personalmente a bordo della Vettor Pisani, nel porto di Yokohama, per partecipare a un pranzo ufficiale in onore del Duca di Genova. Un incontro che assume un particolare valore diplomatico e testimonia l'interesse reciproco tra due nazioni ancora impegnate a definire il proprio ruolo sulla scena internazionale.

Il filo conduttore della mostra è *Giappone e Siberia*, il volume pubblicato da Dal Verme nel 1882, al termine della spedizione e del successivo viaggio di ritorno attraverso la Siberia.

Non semplicemente un resoconto di viaggio. Nelle sue pagine convivono la precisione dell'osservazione, l'interesse per la storia e le arti, l'attenzione alle consuetudini sociali e quella meraviglia che accompagna la scoperta di luoghi sconosciuti.

La scrittura di Dal Verme restituisce il punto di vista di un europeo dell'Ottocento, inevitabilmente legato alla cultura del proprio tempo, ma desideroso di comprendere ciò che vede. È proprio questa tensione tra familiarità e scoperta a rendere la sua testimonianza particolarmente interessante.

Le sue riflessioni permettono di osservare non soltanto il Giappone di allora, ma anche il modo in cui l'Europa guardava all'Oriente, tra curiosità, ammirazione e differenze culturali ancora difficili da interpretare.

Il percorso espositivo ricostruisce la vicenda attraverso un patrimonio documentario e fotografico di particolare interesse storico. Lettere, diari, documenti inediti, note autografe e corrispondenze ducali restituiscono la dimensione personale dell'esperienza di Dal Verme, affiancando alla storia ufficiale della missione quella più intima di chi ne fu protagonista.

Un ruolo centrale è affidato alla fotografia. La mostra presenta 25 rare fotografie originali dell'epoca Meiji, provenienti dall'archivio di Nello Taietti, e circa 80 immagini legate alla spedizione, concesse dall'archivio fotografico della famiglia Dal Verme. Sono testimonianze che permettono di avvicinarsi visivamente a un Giappone ormai scomparso: i suoi paesaggi, le architetture, i volti e gli ambienti di una società attraversata da cambiamenti radicali.

Alle fotografie si aggiungono rilievi idrografici, carte nautiche e materiali cartografici storici, strumenti che consentono di seguire la rotta della corvetta e comprendere la dimensione geografica della spedizione.

Ne nasce un racconto articolato, nel quale la documentazione storica dialoga con la memoria individuale. Ogni immagine, ogni lettera e ogni annotazione contribuisce a ricostruire non soltanto gli avvenimenti, ma anche le impressioni e le esperienze di chi affrontò quel lungo viaggio.

Il valore della mostra non risiede soltanto nella riscoperta di una spedizione ottocentesca, ma invita a riflettere sul significato dell'incontro tra culture e sul ruolo delle esperienze individuali nella costruzione delle relazioni tra i popoli.

A 160 anni dall'avvio delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, il progetto della Fondazione Luciana Matalon restituisce così una storia di conoscenza reciproca, ricordandoci che il viaggio non cambia soltanto ciò che sappiamo degli altri, ma anche il modo in cui guardiamo noi stessi.

È forse questa l'eredità più significativa lasciata da Dal Verme: la consapevolezza che dietro ogni distanza geografica esiste la possibilità di una relazione e che conoscere un'altra cultura significa, prima di tutto, essere disposti ad ascoltarla.

La mostra è realizzata con il patrocinio della Marina Militare Italiana, del Consolato Generale del Giappone a Milano, di Regione Lombardia, del Comune di Zavattarello, dell'Università degli Studi di Milano, della Società Geografica Italiana e della Camera di Commercio Giapponese in Italia.

La Fondazione Luciana Matalon si trova in Foro Buonaparte 67 a Milano.
La mostra è aperta con ingresso libero dal martedì al sabato, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00.
Per informazioni: 02/878781 oppure fineart@fondazionematalon.org.

Quindicinews è media partner della mostra "Verso il Sol Levante. Da Venezia al Giappone: la camp
e rafforza l'attenzione della testata per la vita culturale del territorio, accompagnando i lettori alla s

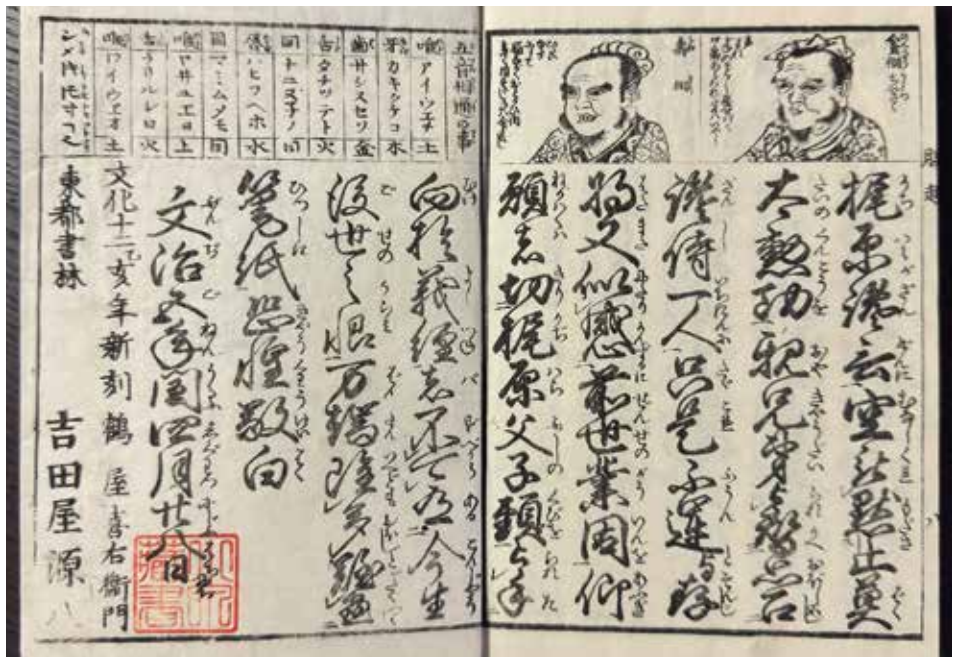
Un percorso tra arte, letteratura e musica

Ad arricchire il percorso espositivo un calendario di eventi collaterali che, attraverso linguaggi artistici differenti, offriranno al pubblico l'opportunità di approfondire i temi della mostra e di esplorare le molteplici connessioni tra la cultura italiana e quella giapponese. Tre appuntamenti dedicati alla letteratura, alla musica e all'arte, pensati per proseguire idealmente il viaggio di Luchino Dal Verme e restituire nuove prospettive su un incontro tra Oriente e Occidente.
Il primo appuntamento è previsto per giovedì 5 novembre 2026, alle ore 18.00, in occasione dell'inaugurazione della mostra. L'attore Riccardo Mazzarella darà voce ad alcuni brani tratti da *Giappone e Siberia*, il diario pubblicato da Luchino Dal Verme nel 1882. La lettura scenica sarà accompagnata da musiche popolari e cerimoniali dell'epoca, in un intreccio di parole e suoni capace di evocare le atmosfere, le emozioni e lo stupore che accompagnarono l'ufficiale italiano alla scoperta del Giappone.
Sabato 14 novembre, alle ore 16.00, sarà invece la musica a guidare il pubblico in un percorso di suggestioni orientali con un concerto di musica da camera a cura di Notturno Musica. Il programma si ispira al fascino che l'arte e la cultura giapponese esercitarono sull'Europa tra Ottocento e Novecento, quando l'incontro con l'estetica orientale contribuì a rinnovare sensibilità e linguaggi artistici occidentali. Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria all'indirizzo fineart@fondazionematalon.org.
A concludere il programma sarà, giovedì 19 novembre alle ore 18.00, la presentazione del libro *Giappone. Taccuini dal mondo fluttuante* di Stefano Faravelli, con Alberto Moro. Un incontro che riporta al centro il viaggio come esperienza di osservazione e conoscenza, attraverso il disegno e la scrittura. I taccuini di Faravelli raccolgono impressioni, immagini e riflessioni, rinnovando una tradizione che trova un significativo punto di contatto con i diari di Luchino Dal Verme. Due modi di raccontare il Giappone, lontani nel tempo ma accomunati dal desiderio di comprenderne la cultura e restituirne la complessità. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

SC



Luchino Dal Verme, le radici di un viaggio



La mostra "Verso il Sol Levante" offre a Zavattarello l'occasione di approfondire la conoscenza di Luchino Dal Verme e del legame tra la sua storia e il nostro territorio. Generale, deputato e viaggiatore, Dal Verme compì tra il 1879 e il 1880 un lungo viaggio in Estremo Oriente, raccontato nel volume *Giappone e Siberia*, pubblicato nel 1882.
Il nome della famiglia Dal Verme appartiene da secoli alla storia di Zavattarello. Il Castello, che ne costituisce la testimonianza più evidente, rappresenta un elemento fondamentale dell'identità del borgo. Nella vicenda di Luchino questo legame si tradusse anche in una partecipazione diretta alla vita amministrativa del Paese.
Il 27 settembre 1873 Luchino Dal Verme figurava infatti tra i componenti del Consiglio comunale che, sotto la guida del sindaco Paolo Botti, deliberò una richiesta al Governo per ottenere maggiori fondi destinati all'istruzione pubblica. La vicenda, ricostruita nel volume *La scuola degli Scolopi a Zavattarello* (1699–1796), riguardava l'aumento dell'assegno sul legato Bozzola, destinato al sostegno della scuola locale.
Le esigenze erano concrete: l'istruzione arrivava alla terza elementare per i maschi e alla seconda per le femmine, mentre molti bambini delle frazioni non potevano frequentare a causa delle distanze e delle condizioni delle strade, molto difficili durante l'inverno. Era stata raccomandata l'istituzione di altre tre scuole elementari miste a Ossenisio, alle Cassine Superiori e a Tovazza, ma il Comune non disponeva delle risorse sufficienti per sostenerne i costi e predisporre gli edifici necessari. Dal Verme fu dunque fra coloro che si impegnarono a estendere l'accesso all'istruzione, affrontando un problema che collegava la disponibilità dei servizi alle caratteristiche del territorio montano.
Eletto deputato nel 1890, si occupò anche delle condizioni economiche e sociali delle popolazioni appenniniche. Nel suo intervento parlamentare del 23 giugno 1902 richiamò l'attenzione sulle difficoltà dell'agricoltura montana, sottolineando la necessità di riconoscere le differenze tra le condizioni della pianura e quelle delle aree montane. «Non è questione, onorevoli colleghi, di nord o di sud; è questione di monte e di piano».
La mostra "Verso il Sol Levante", voluta da Nello Taietti, originario di Zavatarello, si inserisce in un percorso di valorizzazione già avviato dal Comune.
Nel 2021 il Castello Dal Verme ha ospitato l'esposizione "Il Giappone di Luchino Dal Verme. Capolavori fotografici dell'Ottocento", a cura di Ornella Civardi, con il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano e della Fondazione Luciana Matalon. A questo percorso si affianca la collana editoriale dedicata ai personaggi della famiglia Dal Verme, che comprende anche un volume monografico su Luchino.
La nuova proposta della Fondazione Matalon rappresenta dunque una nuova occasione per rinnovare il legame tra Zavattarello e la propria storia.
Conoscere Luchino Dal Verme significa riscoprire una figura che partecipò alla vita amministrativa del nostro paese e portò in Parlamento le difficoltà delle popolazioni montane. Un modo per custodire un patrimonio di conoscenze e trasmetterlo alle nuove generazioni, affinché la memoria del passato continui a dialogare con esigenze e prospettive del presente.

Mauro Colombini
Sindaco di Zavatarello

pagna oceanica della Vettor Pisani nei diari di Luchino dal Verme". Una collaborazione che rinnova scoperta delle diverse iniziative attraverso approfondimenti e nuove prospettive di lettura.

Si è concluso il Festival dedicato alle Persone

CultureLink Festival 2026 ha chiuso la sua seconda edizione con numeri importanti: 40 eventi, oltre 80 relatori, 30 formatori, 15 operatori coinvolti nei laboratori per famiglie e 15 realtà del terzo settore. Promosso dall'impresa sociale STRIPES insieme alla rivista Pedagogika.it, il festival si è svolto dal 9 all'11 ottobre a MIND – Milano Innovation District. Tre giornate di incontri, formazione, laboratori e performance, con al centro il tema "Persone" e il rapporto tra identità, comunità e innovazione sociale, per immaginare e costruire nuove prospettive per il futuro.

Il programma ha messo in dialogo educazione, cultura, tecnologia e mondo sociale attraverso 40 appuntamenti: 12 laboratori per famiglie, rivolti a adulti e bambini, 7 appuntamenti tra cultura e performance (3 talk e 4 presentazioni di libri), 10 workshop e momenti di formazione, 11 convegni e tavoli tematici. Un calendario pensato per coinvolgere pubblici diversi e favorire lo scambio di esperienze, competenze e punti di vista.

Tra i protagonisti, la sociolinguista Vera Gheno ha affrontato il rapporto tra linguaggio, identità e genere; il fisico Massimo Temporelli il legame tra innovazione tecnologica e società; lo psicologo Marco Crepaldi la salute mentale dei giovani e il fenomeno degli hikikomori. Sul palco del Festival Susanna Mantovani, Garante dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza del Comune di Milano, e Marco Rossi-Doria, Presidente di Con i Bambini, si sono confrontati su educazione e infanzia nel convegno del progetto Paripasso, mentre Sabina Pignataro ha presentato il suo libro "Nati fuori



binario". Il podcaster Mario Moroni ha portato un interessante punto di vista al tavolo su giovani e lavoro, tema collegato al progetto InNESTi: Giovani, imprese, saperi, che ha coinvolto ragazze e ragazzi tra i 18 e i 28 anni nel costruire nuove connessioni tra giovani, imprese e territorio.

Rilevante la partecipazione del terzo settore, con 15 realtà tra consorzi, cooperative e associazioni, tra cui i consorzi CCB, CGM e Cooperho: un segno che CultureLink è un evento davvero per tutta la comunità. Il Festival è stato un luogo di incontro tra operatori dei servizi, mondo accademico, istituzioni e professionisti della cultura.

L'iniziativa è stata sostenuta da Fondazione Comunitaria Nord Milano, Regione Lombardia, Comune di Milano e Comune di Rho. CultureLink Festival dopo questa seconda edizione ambisce a diventare uno spazio stabile di confronto e costruzione condivisa, i cui spunti continuino a circolare oltre le tre giornate, alimentando nuove collaborazioni e promuovendo comunità capaci di affrontare insieme le trasformazioni del presente.

CENTRI DI CONSULENZA CLINICA E PSICO-PEDAGOGICA

UN'EQUIPE MULTIPROFESSIONALE CHE OFFRE ATTIVITÀ PSICO-TERAPEUTICHE, DIAGNOSTICHE, FORMATIVE E DI CONSULENZA

il posto delle parole
Centro di consulenza clinica e psico-pedagogica



Rho (MI)
Via San Domenico Savio, 6
345 4573307 ilpostodelleparole@pedagogia.it

SPAZIO A.
Centro di Psicologia, Psicoterapia e Neuroscienze



Settimo Milanese-Vighignolo (MI)
Via Airaghi, 5
342 1849158 spazioairaghi@gmail.com

IL PANE e LE ROSE
Centro di Consulenza Clinica e Psicopedagogica



Legnano (MI)
Via G. Giolitti, 4
339 1759111 centro.consulenza@pedagogia.it

I centri sono autorizzati da ATS per diagnosi DSA e BES e per erogazione di Percorsi personalizzati in favore di preadolescenti, adolescente giovani in condizione di disagio e delle loro famiglie.
#UP - Percorsi per crescere alla grande- Regione Lombardia

stripes

Moto Club, 2026 una stagione ricca di campioni

Una stagione agonistica ricca di soddisfazioni per i 19 piloti del Moto Club Melegnano Enduro Team che anche nel 2026 hanno riversato impegno e passione nelle varie categorie FMI in cui hanno gareggiato. I colori del club hanno brillato con Davide Marangoni che, con 6 vittorie ed un 2° posto, si è riconfermato Campione Regionale Super Veteran 54. Massimo Chiesa, al suo rientro nel club dove era nato agonisticamente alla fine degli anni '70, ha conquistato il titolo di Campione Regionale Veteran 63 a suon di primi posti e podi. Risultati che ne fanno non solo il pilota più titolato del sodalizio ma un campione che unisce valori sportivi e personali straordinari, con un palmares dove spiccano, oltre ai 16 titoli italiani Motorally, le partecipazioni come protagonista a tutti i rally africani ed alla Dakar dove, nel 1996, ha conquistato un 8° posto assoluto (1° dei piloti italiani privati).
Tornato per divertimento e quella sana passione da condividere con gli amici di sempre, quelli che riportano memoria e ricordo di Marco, il fratello a cui viene dedicato il trofeo nella gara FMI organizzata dal M.C.. Alessandro Cipollini porta in gara l'esperienza di tanti anni che gli frutta, ad inizio stagione, la vittoria di classe nella gara di casa a Cerro al Lambro mentre, nel prosieguo, è stato più volte ai piedi del podio. Stessa sorte per Marco Beltrami, da decenni sui campi di gara, che in fine stagione ha sfiorato diversi podi. Un meritato plauso per i giovani Elia Albanesi, Riccardo Arduca e Giacomo Martini, terzi come squadra, alla loro prima stagione agonistica, nella categoria Territoriali mentre, nelle individuali, Elia ha sfiorato il podio, Riccardo e Giacomo si sono guadagnato un podio che vale un 2° e 3° posto. Massimo Prazzoli, altro veterano e già campione titolato di moto Rally, ha vinto il trofeo Husqvarna classe Super Big. Solo sfiorato il podio di classe per Matteo Gatti mentre un infortunio ad inizio stagione ha costretto al paddock Daniele Magagnoli (finisher della six days 2021) dove ha assunto il ruolo di motivatore e assistente.
Due podi in stagione per Mario Arturi nel Campionato Regionale Gruppo 5 e, da citare, Lorenzo Zetti che si è cimentato per la prima stagione nel campionato italiano E-Bike conquistando un podio di classe. Tutti gli altri piloti agonisti hanno partecipato alle competizioni onorando al meglio i colori del M.C. mentre, uno speciale grazie il sodalizio intero lo deve a Paolo Raffani (re dell'assistenza) e a tutti i soci che si sono alternati in questo compito, contributo essenziale ai buoni risultati dei piloti.



Da Ellington a Miles, jazz con Bragalini

Mentre il suo libro "Duke Ellington's Symphonic Visions" (University Press of Mississippi, 2025) è tra i 9 titoli selezionati, negli States, per gli ARSC Awards for excellence, nella categoria Best Historical Research in Recorded Jazz, il musicologo melegnanese Luca Bragalini non si risparmia, restando entro le sponde casalinghe dell'oceano Atlantico, per collaborare al progetto Miles Ahead, che ha celebrato con un convegno, una mostra ed un concerto i 100 anni di Miles Davis. Il progetto ha voluto fare il punto sulla figura del musicista, strumentista e compositore, tra i più influenti del secondo novecento, una vera icona, ancora oggi, della creatività artistica contemporanea. Ascoltarlo significa combinare le radici improvvisative della tradizione jazz alle pratiche performative e compositive derivate dal blues, dal pop, dalla musica colta e contemporanea. L'impatto e l'influenza di Miles hanno orientato il cambiamento spaziando nell'ambito della comunicazione, sulle arti visive e grafiche, sul costume e sulla moda, con posture trasgressive, provocatorie e spesso irriverenti. Se il convegno, "Round about Miles", ha messo a confronto studiosi di primo piano della musica davisiana la mostra, "Davis Experience. Vinyl and memorabilia", ha attinto alla collezione di Enrico Merli, una delle più ricche al mondo di documenti, copertine e oggettistica riguardanti il musicista americano. In chiusura il concerto "Sketches of Miles", apice dell'evento, ideato dallo stesso Luca Bragalini, ha visto la VJO Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio di Milano cimentarsi, attraverso gli arrangiamenti e la direzione di Oscar Del Barba, con le guests Alberto Mandarini (tromba), e Rocco Zifarelli (chitarra elettrica). Il programma, per certi versi sorprendente, ha previsto alcune contaminazioni che hanno dato alla performance musicale un carattere non usuale e imprevedibile, ma che, proprio per questo, è risultato ripulito dalla retorica della memoria e del ricordo che spesso sconfina nella banalità.



Il 4 novembre in corteo

Dal Campo della Gloria alle note dell'Inno di Mameli. Melegnano celebra mercoledì 4 novembre la Giornata dell'unità nazionale e delle Forze armate, la ricorrenza che ricorda quanti hanno sacrificato la vita per l'Italia e onora chi opera al servizio del Paese.
Il ritrovo è alle 9.30 al Cimitero, al Campo della Gloria, dove alle 9.40 seguono alzabandiera, cerimonia religiosa, benedizione e deposizione delle corone.
Alle 10.00 il corteo parte per piazza della Vittoria, dove alle 10.15 viene deposta la corona d'alloro al monumento ai Caduti, con gli interventi del sindaco Vito Bellomo e del presidente ANCR Angelo Fornara, la partecipazione delle scuole e il Corpo musicale della Libertà.
Alle 10.45 il corteo raggiunge il piazzale delle Associazioni, dove gli studenti presentano "Dalla leggenda del Piave all'Inno di Mameli – Viaggio tra musica e storia". La cittadinanza è invitata a partecipare.

BELLONI
ONORANZE FUNEBRI
Belloni
— Onoranze Funebri —
www.bellonionoranzefunebri.it
Tel. 02 9831945
Melegnano - Vizzolo Predabissi - Paullo - Mulazzano - Mediglia - Mombretto - Pantigliate

Prolungamento M3 nel Prmt regionale

PESCHIERA B. – Un passo in più verso la metropolitana a Peschiera Borromeo. Il progetto di prolungamento della linea M3 fino al comune dell'est Milano è stato oggetto di un ordine del giorno sostenuto dal Consiglio regionale ed è stato inserito nel Prmt, il Programma regionale della Mobilità e dei Trasporti, lo strumento con cui la Regione Lombardia definisce gli indirizzi e le priorità di sviluppo delle reti di trasporto.

L'intervento riguarda l'estensione della linea gialla oltre l'attuale capolinea di San Donato Milanese, in un'area che da tempo chiede un collegamento diretto con la rete metropolitana. L'inserimento nella programmazione regionale rappresenta il presupposto per le fasi successive, dalla progettazione al reperimento delle risorse.

Il materiale fornito è molto sintetico: il terzo paragrafo contiene elementi di contesto generale (capolinea attuale, funzione del Prmt), non presenti nel comunicato. «Nei mesi scorsi – afferma Franco Lucente, assessore regionale ai Trasporti e Mobilità sostenibile – abbiamo anche dato parere favorevole al progetto di fattibilità tecnico-economica dell'infrastruttura da parte del Comune di Milano. Ho incontrato a più riprese i rappresentanti dei territori, gli enti coinvolti e le associazioni locali proprio per condividere in maniera collegiale gli aspetti significativi di un prolungamento che sono convinto rivoluzionerà la mobilità non solo del Sud Milano ma di un'area ben più ampia della Lombardia. Le nuove fermate della metropolitana permetteranno di avere un interscambio costante e agevole con altri mezzi di trasporto pubblico».



Iniziative per il 4 novembre

PESCHIERA B. - Una cerimonia al Parco della Pace e, la sera, il racconto di chi ha protetto Giovanni Falcone. La Città di Peschiera Borromeo ha organizzato due iniziative per mercoledì 4 novembre, Giornata dell'unità nazionale e delle Forze armate, ricorrenza legata all'anniversario dell'armistizio del 1918.

Alle 11.00, al Parco della Pace, si svolge la cerimonia istituzionale, che comprende la deposizione della corona commemorativa.

Alle 21.00 l'auditorium "Norma Cossetto" della biblioteca comunale "G. Gerosa Brichetto" ospita un incontro pubblico con Dario Melissano, già agente di scorta e tutela del giudice Giovanni Falcone negli anni Ottanta. La cittadinanza è invitata a partecipare a entrambi gli appuntamenti.

La tela di Penelope arriva in biblioteca a Mombretto

MEDIGLIA – Il telaio di Penelope come metafora dell'esistenza. La biblioteca comunale "Beato Giudice Rosario Livatino" di Mediglia ospita domenica 15 novembre, alle 17.00, la presentazione di "Il viaggio di Penelope", libro della scrittrice Maria Letizia Borgia. L'appuntamento, in piazza Terracini a Mombretto, è a ingresso libero.



L'incontro unisce lettura e recitazione, in un intreccio tra letteratura, narrazione e interpretazione. Nel racconto Penelope ripercorre il tempo vissuto con Ulisse e le domande che quell'attesa porta con sé: perché lui parte, perché lei non lo trattiene. La vera protagonista, però, è la tela, con trame e orditi che si intrecciano come le vicende dell'esistenza, tra successi, solitudine, sconfitte e continua ricerca della felicità.

L'iniziativa è proposta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Mediglia, guidato da Rosy Simone, nel segno di una biblioteca intesa come luogo di incontro e di socializzazione, dove la cultura diventa occasione di confronto e di crescita.

A MEDIGLIA

A Bettolino concerto di pianoforte

Prosegue "Teatrando per Mediglia" con il concerto "Un pianoforte, dieci mani", proposto dall'associazione La Decima Sinfonia ETS per festeggiare i quattro anni dell'omonima rivista.

Domenica 8 novembre alle 18.00, al Teatro polifunzionale di Bettolino, in piazza Martiri delle Foibe, si esibiranno cinque giovani pianisti: Luca Berrino, Fabio Bossi, Lorenzo Pusterla, Angela Anna Todisco e Alessia Zanoni.

L'ingresso è libero e aperto a tutti i cittadini.

L'AVIS festeggia i 45 anni

Quarantacinque anni di dono. AVIS Mediglia celebra l'anniversario della fondazione con una festa commemorativa patrocinata dal Comune.

Alle 9.30 la deposizione della corona al monumento di via Fratelli Bandiera a Triginto, alle 10.30 la messa nella chiesa di Santo Stefano e alle 11.30 l'omaggio alla lapide dell'ingegner Giovanni Desiati.

Segue il pranzo alla pizzeria Il Beccaccino: adesioni entro il 9 novembre contattando Vittorio Cesaro al numero di cellulare 339/2762204.

Studio Dentistico Tadini
Dott. Adriano Tadini
ODONTOIATRA
DIRETTORE SANITARIO
Dott.ssa Francesca Tadini
ODONTOIATRA
SPECIALISTA IN ORTODONZIA
P.zza della Repubblica, 8
20060 - Mediglia (MI)
Tel/Fax 02.90660515
www.studiodentisticotadini.it
info@studiodentisticotadini.it
IL VOSTRO SORRISO E' IN BUONE MANI



DAL 18 MAGGIO AL 31 DICEMBRE

CON L'APP VINCI OGNI GIORNO!

Scarica **Galleria Borromea Style App**, raccogli punti e gioca*

A NOVEMBRE PUOI VINCERE



10€ IN GIFT CARD
ogni giorno



10 PANETTONI ARTIGIANALI
della Pasticceria Marchesi

*Regolamento su www.galleriaborromea.it - Montepremi 7.138,07€

Scarica
Galleria Borromea
Style App

Galleria Borromea
SHOPPING CENTER
DIAMO VITA ALLE PASSIONI!

Dal 2027 il nuovo ITS arriva nel Polo culturale di via Mazzini

PAULLO – Le ex scuole elementari di via Mazzini si preparano a ospitare aule per giovani diplomati. È stato presentato giovedì 29 ottobre, nella Sala consiliare del Comune di Paullo, il nuovo percorso ITS "Quality Control Specialist", dedicato alla formazione di tecnici specializzati nel controllo qualità nei settori chimico, farmaceutico e cosmetico. Il corso partirà con l'anno formativo 2027/2028 nel nuovo Polo culturale.



Il progetto nasce dalla collaborazione tra Comune di Paullo, Fondazione ITS Academy Giulio Natta e Assolombarda, per creare opportunità formative per i giovani e rispondere ai fabbisogni delle imprese del territorio.

Ad aprire l'incontro è stato l'assessore all'Istruzione e Formazione Gabriele Guida, che ha inserito il nuovo ITS in una programmazione di lungo periodo legata alla riqualificazione delle ex scuole di via Mazzini e alla scelta di restituire all'edificio una funzione formativa. Quella parte della città ha già ospitato esperienze di formazione professionale: il nuovo ITS ne recupera la vocazione educativa con uno strumento post-diploma, collegato alle competenze richieste dal lavoro.

Il ricordo del 1918



PAULLO – Una data che riporta all'autunno del 1918. Il 4 novembre si celebra la Giornata dell'Unità nazionale e la Festa delle Forze armate: la ricorrenza ricorda l'annessione di Trento e Trieste al Regno d'Italia e commemora i soldati caduti in guerra, perché agli ultimi giorni della Grande Guerra fu dedicato il ricordo di tutti i militari che non tornarono.

La scelta della data non è casuale: il 4 novembre entrò in vigore l'Armistizio di Villa Giusti, siglato il 3 novembre 1918 in una villa di Padova, proprietà del conte Giusti, che pose fine per l'Italia alla Prima guerra mondiale.

Per le celebrazioni è in programma una cerimonia istituzionale in piazza della Libertà, con ritrovo alle 10.00. Alle 10.15 seguono l'alzabandiera, l'onore ai caduti, la posa della corona e i discorsi delle autorità. Alle 11.00 gli onori e la deposizione delle corone proseguono al monumento ai Carabinieri, in piazza Marconi, e a quello dei Marinai, in largo Marinai d'Italia, dove si chiude la mattinata.

Divieti di sosta più brevi e concentrati nella mattinata

PANTIGLIATE – Meno ore con il divieto di sosta e una pulizia concentrata al mattino. L'Amministrazione comunale di Pantigliate, in collaborazione con CEM Ambiente, ha definito un nuovo piano di spazzamento stradale che interesserà tutte le vie del paese ed entrerà ufficialmente in vigore il 1° gennaio 2027.

La riorganizzazione risponde a due obiettivi: contenere i costi del servizio, per evitare aumenti della Tari in una fase economica impegnativa per famiglie e imprese, e ridurre la durata dei divieti di sosta, concentrando gli interventi in fasce orarie più brevi e prevalentemente nella mattinata.



Prima dell'avvio definitivo è in corso una sperimentazione, cominciata il 27 ottobre e in programma fino al 6 novembre, utile a verificare il funzionamento del sistema e a raccogliere osservazioni. Il calendario completo, con giorni e fasce orarie via per via, è pubblicato negli allegati alla comunicazione comunale.

Osservazioni e suggerimenti possono essere inviati all'indirizzo segnalazioni@comune.pantigliate.mi.it.

A PANTIGLIATE

Letture e laboratori gratis per i piccoli

Un nuovo amico da incontrare, il libro: è da qui che parte il calendario di iniziative dedicate ai bambini, presentato dalla biblioteca di Pantigliate insieme con il Patto educativo e all'associazione InDialogo. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti.

Lo spazio "Mi leggi una storia?", rivolto alla fascia 0-3 anni, è in programma il sabato alle 10.30 il 12 dicembre, il 9 e il 30 gennaio, il 20 febbraio e il 20 marzo.

I laboratori per i bambini dai 4 agli 8 anni si tengono invece alle 16.00 il 21 novembre, il 19 dicembre, il 23 gennaio e il 6 marzo.

4 novembre, corteo e omaggio ai caduti

Il Monumento ai caduti sarà il cuore delle celebrazioni con cui Pantigliate ricorda, mercoledì 4 novembre, il Giorno dell'unità nazionale e la Giornata delle forze armate. La mattinata comincia alle 9.30 con il ritrovo all'ingresso dell'Istituto comprensivo, in via Di Vittorio. Alle 9.45 prende il via il corteo con i ragazzi della scuola media, che raggiungerà il monumento alle 10.15.

Qui sono previsti l'alzabandiera, la deposizione della corona e gli interventi delle autorità istituzionali. Il Comune invita tutti i cittadini a prendere parte.

REDEMAGNI
Lavorazione Marmi - Graniti
Monumenti - Edilizia Cimiteriale
Tel. 02.90.64.281
Via Carso, 58 - Paullo (MI) - www.redemagnimarmi.it

gritti
ENERGIA



Nuova fornitura?
Ricevi **80€ di sconto** su luce e gas.
Gritti al punto.

Dal 1959 energia senza giri di parole.

Dove ci puoi trovare

Cernusco sul Naviglio (MI)
Strada Padana Superiore, 19C

Cormano (MI)
Piazza Oreste Giussani

San Giuliano Milanese (MI)
Via Fratelli Cervi, 31

BENVENUTO TREND CASA LUCE Sottoscrivibile nei punti vendita di Appiano Gentile, Cernusco sul Naviglio, Cormano, Induno Olona, Lodi, San Giuliano Milanese, Spino d'Adda fino al 31-12-2026 e riservata ai nuovi clienti domestici. Prezzo corrispettivo luce indicizzato (Pmese = Pun Index GME + Spread 0,0200 €/kWh) applicato per 12 mesi, oltre a quota fissa pari a € 114/POD/anno. Peso spesa materia energia (cliente residente pot. imp. 3kW, consumo annuo 2.900 kWh) pari al 73% della spesa complessiva, IVA e imposte escluse. Energia verde certificata. In caso di sottoscrizione l'offerta prevede il riconoscimento di un bonus una tantum di 40 euro erogato nella prima bolletta utile.

BENVENUTO TREND CASA GAS Sottoscrivibile nei punti vendita di Appiano Gentile, Cernusco sul Naviglio, Cormano, Induno Olona, Lodi, San Giuliano Milanese, Spino d'Adda fino al 31-12-2026 e riservata ai nuovi clienti domestici. Prezzo corrispettivo gas indicizzato (Pmese = PSV + Spread 0,15 €/Smc) applicato per 12 mesi, oltre a quota fissa pari a € 114/PDR/anno. Peso spesa materia gas (famiglia con risc. autonomo, consumo annuo 1.400 mc) pari al 70% della spesa complessiva, IVA e imposte escluse. In caso di sottoscrizione l'offerta prevede il riconoscimento di un bonus una tantum di 40 euro erogato nella prima bolletta utile.

Concordato Genia: la Cassazione rinvia il ricorso a dicembre, per i giudici si rischia l'insuccesso

La Prima Sezione Civile della Corte Suprema di Cassazione ha rinviato all'udienza del 15 dicembre 2026 la trattazione del ricorso promosso da J-Invest contro il Fallimento Genia S.p.A. in liquidazione e l'omologa della proposta di concordato che il Comune di San Giuliano Milanese ha ottenuto dal Tribunale di Lodi.

La Corte non ha accolto l'istanza di rinvio formulata dalla società, ma ha ritenuto opportuno spostare la causa per esaminarla congiuntamente a un altro ricorso che porrebbe analoga questione di diritto, destinato quindi a essere discusso nella stessa udienza.

Nel provvedimento i giudici hanno rilevato che "il ricorso per Cassazione proposto da J-Invest appare destinato a possibile insuccesso", ritenendo



manifestamente infondate le principali censure sollevate contro l'ordinanza con cui la Corte d'Appello di Milano, nel luglio 2025, aveva respinto il reclamo presentato dalla società e confermato il decreto del Tribunale di Lodi del 29 marzo 2021.

Nonostante quella valutazione, la società non ha accolto l'invito della Corte e ha deciso di proseguire nel giudizio: la vicenda si sposta quindi all'udienza del prossimo 15 dicembre, quando la Suprema Corte tornerà a pronunciarsi sull'omologa del concordato, già confermata nei precedenti gradi di giudizio e al centro del contenzioso da oltre cinque anni. «Attendiamo il giudizio della Suprema Corte, consapevoli che la proposta a suo tempo formulata dalla Corte Suprema di Cassazione sull'infondatezza di un possibile ricorso – e non accettata dalla società ricorrente che ha deciso di insistere nel giudizio – rappresenti un passaggio significativo nella complessa vicenda giudiziaria riguardante la procedura di concordato fallimentare di Genia. Da parte nostra, siamo convinti della solidità delle nostre ragioni sostenute nelle diverse sedi giudiziarie e della validità dell'omologazione della proposta di concordato fallimentare» commenta Marco Segala, il sindaco di San Giuliano Milanese.

Un percorso gratuito per le neomamme

Qualche albo illustrato e lo spazio per raccontarsi. Il Centro donna Alda Merini di San Giuliano Milanese ospita "Intrecci di maternità", percorso gratuito di sostegno alla neogenitorialità condotto dalla psicologa Francesca Sibra e promosso dall'Assessorato alla Cultura e alle Pari opportunità.

Gli incontri si rivolgono alle mamme in gravidanza e con bambini da 0 a 1 anno e uniscono ascolto, confronto di gruppo e libroterapia con albi illustrati.

Il calendario prevede i martedì 10 e 24 novembre, 15 dicembre e 12 gennaio, dalle 10.00 alle 11.30, e sabato 23 gennaio, dalle 10.30 alle 12.00, con un appuntamento sulla scelta degli albi per bambini da 0 a 3 anni.

L'iscrizione è obbligatoria, telefonando al numero 02/98207806.













Onoranze Funebri e Marmi
ELVEZIA

L'unica CASA FUNERARIA
in San Giuliano Milanese ad uso gratuito
per i clienti dell'Agenzia Funebre Elvezia
davanti al cimitero di San Giuliano Milanese
Via dei Giganti, 53

Tel. 02 98491022

I nostri uffici:
San Giuliano M.se - Via dei Giganti, 53
San Donato M.se - Via della Libertà, 92
Lodi Vecchio - P.zza V. Emanuele II, 44
sito: www.elveziaservizifunebri.it

- Servizi funebri ovunque
- Mezzi e personale proprio
- Sala del commiato
- Servizi convenzionati
- Reperibilità 24 ore

email: ofelveziasrl@gmail.com

Un novembre di libri e letture nelle biblioteche

Un romanzo fantasy, tre gruppi di lettura e quattro appuntamenti in meno di un mese. Novembre porta nelle biblioteche di San Giuliano Milanese un calendario dedicato ai libri e a chi li legge, tra la presentazione di un autore del territorio e gli incontri dei gruppi di lettura cittadini.

Il primo appuntamento è sabato 7 novembre, alle 16.00, nella Sala Previato dello Spazio Cultura di piazza della Vittoria 2, dove viene presentato "Thomas Nill e l'incantesimo del gufo" di Charles Andreoli. Il volume si inserisce nella rassegna dedicata agli autori sangiulianesi, che offre ai lettori la possibilità di incontrare direttamente chi scrive e vive in città, ed è un romanzo low fantasy in cui la vera magia non risiede negli incantesimi, ma nel coraggio di proteggere ciò che si ama.



Proseguono poi gli incontri dei gruppi di lettura, occasioni per condividere impressioni, confrontarsi e scoprire nuovi punti di vista attraverso i libri. I tre gruppi hanno orari differenti, tra mattina e pomeriggio, e coinvolgono entrambe le sedi della biblioteca cittadina, quella di piazza della Vittoria e quella di Sesto Ulteriano.

Martedì 10 novembre, alle 10.30, la biblioteca di piazza della Vittoria ospita il gruppo "Libri a colazione", che discuterà "Una sera tra amici a Jinbōchō" di Satoshi Yagisawa, romanzo ambientato nel quartiere delle librerie di Tokyo. Sabato 14 novembre, alle 10.00, è il turno della biblioteca di Sesto Ulteriano con il gruppo "A tutto Sesto", dedicato al romanzo "Niente caffè per Spinoza" di Alice Cappagli.

Mercoledì 25 novembre, alle 17.00, si torna in piazza della Vittoria con il gruppo "LeggerMente" e "L'amore rubato" di Dacia Maraini. L'incontro cade nella Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne e il libro, una raccolta di racconti, affronta proprio le storie di donne che subiscono violenza, offrendo al gruppo un motivo di confronto in più.

Gli appuntamenti sono rivolti a chi ama leggere, parlare di libri e lasciarsi ispirare dalle storie. Per informazioni è possibile contattare la biblioteca al numero 02 98207804 oppure scrivere all'indirizzo biblioteca.sangiulianomilanese@cubinrete.it.

Corone, alzabandiera e banda per la Giornata dell'Unità Nazionale

Un corteo che attraversa 8 strade prima di arrivare in piazza, in una mattinata scandita dalle note della banda cittadina. San Giuliano Milanese celebra sabato 7 novembre la Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate, la ricorrenza fissata al 4 novembre.

Il programma si apre alle 9.45 in via Silvio Pellico con la deposizione della corona d'alloro al Monumento ai Caduti, accompagnata dal Corpo Musicale della Libertà. Alle 10.30 il ritrovo è in largo Pertini, da dove parte il corteo con le associazioni cittadine e la banda: il percorso attraversa via Cavour, via Porta, via Cervi, via Don Bosco, via Dante, via Trieste e via Matteotti, fino a piazza della Vittoria.

Alle 11.00, in piazza della Vittoria, si svolgono la cerimonia dell'alzabandiera e la deposizione con la benedizione della corona al Monumento ai Caduti, sempre con l'accompagnamento musicale. Seguono il discorso del sindaco e delle autorità e, a chiudere, l'esibizione del Corpo Musicale della Libertà con alcuni brani del proprio repertorio.



La ricorrenza del 4 novembre ricorda l'entrata in vigore dell'Armistizio di Villa Giusti, firmato il 3 novembre 1918, che pose fine alla Prima guerra mondiale per l'Italia, e l'unità raggiunta con l'annessione di Trento e Trieste al Regno d'Italia. La giornata è dedicata anche al ricordo di tutti i caduti in guerra e all'omaggio alle donne e agli uomini che ogni giorno operano nelle Forze armate. I cittadini sono invitati a partecipare alle celebrazioni.

BREVI

Rianimazione e defibrillatore, il corso

Imparare a intervenire in caso di emergenza: Croce Bianca Milano, sezione di San Giuliano Milanese, con il contributo del Comune, organizza un corso di rianimazione cardiopolmonare e uso del defibrillatore (DAE) aperto alla cittadinanza. L'appuntamento è sabato 7 novembre, dalle 8.30 alle 14.00, nella sede di via Giovanni XXIII 21. La partecipazione è gratuita, previa iscrizione su forms.gle/wPiMnyBmZvW9bkWUA. I posti sono 30 e le iscrizioni chiuderanno al raggiungimento del numero massimo previsto.

Porte aperte a nidi e scuola dell'infanzia

Sabato 14 novembre, dalle 10.00 alle 12.30, i servizi educativi per la prima infanzia di San Giuliano Milanese aprono le porte alle famiglie. L'open day è promosso dall'assessorato all'Educazione e da ASF, Azienda speciale servizi e farmacie. Si potranno visitare i nidi Arcobaleno di via Serrati, Il Piccolo Principe di via Fratelli Cervi, La Corte di Zivido di via Gorki 41/F e L'isola che c'è di via Romagna 11, oltre alla sezione Primavera e alla scuola dell'infanzia Giovanni XXIII di via Bramante 7. Informazioni allo 02/9840908, interno 2.



1.851 posti auto nei silos da riqualificare

SAN DONATO MILANESE – Quasi 1.900 posti auto in attesa di un restyling. La Giunta comunale di Milano ha approvato, con due distinti provvedimenti immediatamente eseguibili, un investimento complessivo di 5,5 milioni di euro per la riqualificazione dei parcheggi di interscambio Atm di San Donato Emilia e San Donato Paullese.

Di questi, 2,5 milioni di euro serviranno a mantenere e adeguare i requisiti antincendio e di sicurezza dei parcheggi di Lampugnano, San Donato Emilia e San Donato Paullese. Nelle due strutture all'estremità sud della linea gialla, dove sono in fase di completamento i lavori di



riqualificazione delle rampe e degli ascensori per oltre 2 milioni di euro complessivi, è previsto inoltre l'adeguamento alle nuove norme di sicurezza con l'installazione di reti di protezione sui parapetti perimetrali.

I due parcheggi di San Donato mettono a disposizione 1.851 posti e registrano un'occupazione elevata nei giorni lavorativi: dal lunedì al venerdì si arriva all'86,4% dei posti occupati, mentre il sabato la quota scende al 42,1% e la domenica al 31,5%.

I parcheggi di interscambio, o di corrispondenza, presenti a Milano sono complessivamente 25 e rappresentano uno degli strumenti con cui l'Amministrazione punta a intercettare il traffico in ingresso, favorendo il passaggio dall'auto privata alla rete del trasporto pubblico e riducendo la pressione sulle strade del centro.

Chiusure notturne sulla Paullese

SAN DONATO MILANESE – Chi esce a San Donato dovrà fare attenzione per tre notti. Lungo la strada provinciale ex statale 415 "Paullese" sono attivi fino al 24 novembre cantieri con restringimenti di carreggiata, deviazioni e



segnaletica temporanea, nella carreggiata verso Milano tra i chilometri 1.900 e 2.300, in territorio di San Donato Milanese.

I lavori, commissionati da Terna Rete Italia, riguardano la sostituzione di un cavo elettrico interrato e di un sostegno della linea a 132 kV.

Lo svincolo di San Donato Milanese e la relativa corsia di decelerazione, al chilometro 2+100 in direzione Milano, restano chiusi solo di notte, dalle 22.00 alle 05.00: dal 3 al 4 novembre, dal 16 al 17 e dal 23 al 24 novembre.

Il traffico viene deviato su percorsi alternativi segnalati in loco. Informazioni su www.cittametropolitana.mi.it.

Lo sport inaugura l'area di via don Milani

SAN DONATO MILANESE – Due tagli del nastro in due sabati consecutivi. In via don Milani è stato inaugurato il nuovo parco multidisciplinare, con un pomeriggio dedicato allo sport che ha richiamato residenti del quartiere di tutte le età.

Sabato 31 ottobre, alle 16.30, è stata la volta del Parco Gustavo Hauser, ricavato nell'area della Campagnetta: un altro luogo dedicato alla socialità, che completa una serie di aperture firmate dall'Amministrazione e pensate per il verde pubblico e per l'incontro tra generazioni. Entrambi gli spazi sono ora a disposizione dei residenti, che potranno utilizzarli per lo sport, il gioco e il tempo libero.

Dal Giardino della Pace al corteo verso piazza della Repubblica

SEGRATE – Una messa in una chiesetta, un corteo e la bandiera che sale. Segrate celebra mercoledì 4 novembre la Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate con un programma che vede protagoniste l'Associazione nazionale combattenti e reduci, l'Associazione nazionale alpini e l'Anpi.

Il ritrovo è alle 10.15 in piazza Caduti e Dispersi in Russia, al Cimitero, dove viene celebrata la Santa Messa nella Chiesetta di San Rocco. Seguono la deposizione di una corona al Giardino della Pace e di fiori alla targa dedicata ai Caduti e Dispersi in Russia. Alle 11.30 il corteo raggiunge piazza della Repubblica, dove alle 11.45 sono in programma l'alzabandiera, la deposizione delle corone e i discorsi commemorativi. «Rendiamo omaggio a chi ha sacrificato la propria vita per la Patria, riaffermando con forza che la pace non è una conquista definitiva, ma una responsabilità condivisa che richiede l'impegno quotidiano di tutti» dichiara il sindaco Francesco Di Chio cui fa eco la vicesindaca Barbara Bianco: «In un tempo in cui troppe vite vengono spezzate dalla follia dei conflitti, è giusto riappropriarci del valore supremo della vita umanazione della pace, della dignità e della speranza per le generazioni future».



Un mese per chiedere il contributo affitto



SEGRATE – Un canone di locazione che pesa sul bilancio familiare e un mese di tempo per chiedere aiuto. Il Comune di Segrate eroga anche quest'anno contributi a sostegno delle spese per l'affitto dell'abitazione attraverso la Misura unica affitto 2026. Le domande, aperte dal 27 ottobre, possono essere presentate soltanto online, con autenticazione tramite Spid, sulla piattaforma dedicata dei servizi comunali, fino alle 12.00 del 27 novembre. Il testo del bando, i requisiti di accesso e l'elenco della documentazione da allegare sono pubblicati sul sito del Comune, www.comune.segrate.mi.it, nella sezione dedicata a salute, benessere e assistenza, dove si trovano anche le istruzioni per inoltrare le istanze.

A SEGRATE

Spazio Autori, Riva presenta la "Remiade"

Trentacinque racconti che attraversano trent'anni di vita italiana, a cavallo tra vecchio e nuovo millennio: è "Remiade tra speranza e disperanza", il libro che Maurilio Riva presenta giovedì 5 novembre alle 18.30 nella biblioteca del Centro Verdi di Segrate, in via 25 Aprile, per la rassegna Spazio Autori. Il titolo richiama l'Iliade e significa "Il poema di Remo". Nato a Taranto nel 1947, l'autore ha svolto numerosi mestieri prima di lavorare nelle telecomunicazioni. L'ingresso è libero.

Caldarroste e salamelle con gli Alpini

Una giornata d'autunno da trascorrere in compagnia e in allegria: domenica 8 novembre piazza San Francesco, a Segrate, ospita gli Alpini del Gruppo Limito-Pioltello-Segrate con caldarroste e panini con le salamelle. Gli stand resteranno aperti dalle 10.00 alle 18.00, offrendo a cittadini, famiglie e bambini un'occasione di incontro all'aperto. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Comune e ha anche uno scopo solidale: l'intero ricavato netto sarà infatti devoluto in beneficenza.

Il Maranza che passa in radio



4 amici, una Volvo 740 e Call Me dei Blondie a tutto volume. Erano gli anni ’80 quando indossare il bomber ti bastava per sentirti Simon Le Bon. Ma se vi dicessi che già allora esisteva un termine che oggi associamo a tutt’altro immaginario?
Nel nostro linguaggio comune il termine “maranza” viene utilizzato per indicare ragazzi di seconda generazione che vivono nelle periferie milanesi, ascoltano musica trap e si contraddistinguono nell’abbigliamento: tute in acetato, scarpe da ginnastica e borsello. Utilizzato con una connotazione negativa, recentemente se ne parla in relazione all’aumento dei reati di microcriminalità e tra i giovani c’è chi si schiera dalla loro parte e chi invece se ne discosta in silenzio.
Secondo l’Accademia della Crusca, tra gli anni ’80 e ’90 il sinonimo di







maranza era “il tamarro”, legato al mondo della musica dance e ai locali notturni dell’epoca. Jovanotti, nella sua canzone “Il capo della banda” del 1988, descrive il tipico ragazzo giovane, maleducato e ribelle. Un’immagine che ci restituisce un frammento della cultura giovanile di quegli anni, fatta di musica, apparenza e voglia di distinguersi. Ma quali sono le origini reali del termine?
Decifrarlo rimane complesso, c’è chi dice che risalga all’uso di dialetti meridionali, altri invece da altrettanti termini usati dal gergo giovanile degli anni ’80, come riferimento al popolo del Sud. Insomma, un’ipotesi che permette di comprendere come la storia della parola possa intrecciarsi con pregiudizi territoriali ed etnici. Tra le ipotesi più gettonate, però, ce n’è una che non pensavamo potesse essere possibile. Una che ci riporta proprio al mondo della musica e della radio. Fondato nel 1953 da Saul Marantz, il marchio storico di apparecchi radiofonici che prende il nome dal suo stesso fondatore sembrerebbe, secondo una ricostruzione etimologica, essere entrato nel linguaggio giovanile di quegli anni, costruendo la fantomatica parola maranza. Entrata attraverso la cultura degli impianti musicali stereo e delle autoradio, diventa un modo per identificare i ragazzi che facevano della musica ad alto volume un tratto distintivo.
Una teoria ancora non del tutto dimostrata, ma un’ottima pista che ci permette di soffermarci su un elemento fondamentale per la diffusione delle parole: la radio. Prima dei social e delle piattaforme digitali come Spotify esistevano le autoradio, le canzoni e i programmi musicali che contribuivano alla nascita dei modi di dire e alla costruzione delle espressioni a suo tempo. La musica non accompagnava semplicemente le giornate dei ragazzi, era uno strumento con cui si condividevano mode, identità e linguaggio...

continua a leggere su quindicinews.it

Jazz club in cascina

Un ristorante che una volta alla settimana si trasforma in jazz club. Sono quattro gli appuntamenti di novembre de “Il rito del jazz”, la rassegna organizzata dall’associazione culturale Musicamorfosi con il ristorante un posto a Milano e la Cascina Cuccagna, in via Cuccagna 2/4. Ogni martedì il locale diventa Cuccagna Jazz Club, con la formula del doppio set, alle 19.30 e alle 21.30, e l’ingresso libero.
Si parte martedì 3 novembre con il Federico Lamura Organ Trio, formato dal chitarrista Federico Lamura, da Yazan Greselin all’organo hammond e da Matteo Rebulla alla batteria.
Martedì 10 riflettori sul quartetto MOI•GEA, nato nel 2022: Lorenzo Cucco e Fabio Pavan ai sassofoni, Simone Buttarello e Rita Brancato alla batteria. L’assetto, che unisce fiati


Foto di Maurizio Fiori

e percussioni rinunciando agli strumenti armonici, attraversa musica etnica, jazz e avanguardia guardando alla scena londinese.
Martedì 17 è la volta del trio del pianista Raffaele Garramone, con Christian Scaffidi al basso elettrico e Agata Garbin alla batteria: il concerto “From punk to disco” fa parte del palinsesto della Milano Music Week e alterna composizioni originali a incursioni nel punk e nella disco.
Chiude il mese, martedì 24, l’omaggio a Chick Corea firmato da Gabriele Boggio Ferraris al vibrafono, Danilo Mazzone all’hammond e Alessandro Rossi alla batteria.
I concerti sono realizzati con l’associazione I-Jazz, il sostegno di Nuovo Imaie e il patrocinio del Municipio 4. Prenotazioni su www.unpostoamilano.it.

On air nasce dalla collaborazione tra DeejayFox e Quindicinews. Una finestra sul panorama musicale tra voci e visioni per scoprire curiosità, conoscere novità e affacciarsi su nuovi stili.





IMMAGINE REALIZZATA CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE.
Messaggio pubblicitario avente finalità promozionale. Offerta valida fino al 30/11/2026. Soggetta a disponibilità ed esclusivamente presso le Concessionarie autorizzate GWM aderenti all'iniziativa. L'offerta è valida esclusivamente sul territorio italiano a fronte di permuta o rottamazione. Bonus GWM pari al 17,46% sul prezzo di listino di € 36.335 (IVA inclusa), esclusa messa su strada pari a € 665 (immatricolazione, trasporto, pre-consegna, contributo PFU e oneri amministrativi inclusi). È esclusa l'Imposta Provinciale di Trascrizione (IPT), che varia in base alla provincia di immatricolazione, l'importo applicabile sarà comunicato dal concessionario presso il punto vendita. Il prezzo indicato è un prezzo promozionale al dettaglio raccomandato non vincolante per le Concessionarie GWM; la Concessionaria autorizzata GWM è l'unica responsabile nei confronti del cliente della definizione del prezzo finale e della corretta applicazione delle condizioni dell'offerta. Prezzi, specifiche e disponibilità sono soggetti a modifiche senza preavviso. GWM H7 è coperta dalla garanzia legale di conformità prevista dal Codice del Consumo italiano (due anni dalla consegna) e da una garanzia convenzionale aggiuntiva GWM valida per 5 anni o 150.000 km, a seconda dell'evento che si verifica per primo. Vettura visualizzata a scopo illustrativo. I termini e le condizioni della garanzia e della presente offerta sono disponibili presso i concessionari autorizzati GWM e all'indirizzo https://www.gwm-eu.com/it/models/h7.
Gamma GWM H7: consumo carburante ciclo combinato 1,5 - 9,6 l/100 km, emissioni CO_2 33 - 216 g/km; consumo energetico ciclo combinato PHEV 19,1 - 20,5 kWh/100 km. I dati relativi al consumo di carburante ed energetico e alle emissioni di CO_2 sono determinati in conformità al ciclo di prova WLTP; i valori effettivi possono variare in funzione dello stile di guida, delle condizioni stradali, della temperatura ambiente, dello stato di carica della batteria e dell'equipaggiamento del veicolo.

AMBROSTORE

MILANO LINATE - Via Enzo Jannacci 4 a Segrate

Tel. 02.70211033 | www.ambrostore.it

AMBROSTORE