Quindici news

www.quindicinews.it

Anno 15 - N. 20 - Martedì 17/11/2026

direttore@quindicinews.it Quindici News @editrice_milanese

Direttore Responsabile: Serena Cominetti - **Direttore Editoriale:** Fabio Tucci - **Redazione e Pubblicità:** Via Papa Giovanni XXIII, 3 - Peschiera Borromeo (MI) - Tel. **02 94433055** - **Editore:** Editrice Milanese S.R.L - Registrazione Tribunale di Milano n. 171 del 31.3.2012 - **Tipografia:** CSQ - Erbusco (BS) - Tel. 030 7725511 - **Distribuzione gratuita**

GAS più energie

gaspiuenergie.it

NELLE PAGINE CENTRALI LO SPECIALE INFORMARETI

OLTRE 1.300 EVENTI CON BOOKCITY

Dal 23 al 29 novembre torna BookCity Milano, giunta alla quindicesima edizione. Il tema, "Il senno sulla Luna", è ispirato all'Orlando Furioso di Ariosto e richiama lo smarrimento con cui, in tempi di guerra, si vive il presente e si immagina il futuro.

L'inaugurazione è lunedì 23 al Teatro Dal Verme con lo scrittore statunitense Colson Whitehead, che riceverà il Sigillo della Città.

Il programma conta 1.360 eventi, 2.487 protagonisti e 1.164 libri presentati, distribuiti in 443 sedi, tra cui 66 librerie e 68 biblioteche, in tutti i 9 Municipi e in diverse città lombarde.

Tra le novità figurano BookCity Milano 0-6, dedicato alla prima infanzia con il contributo di Fondazione Cariplo, e un focus sui quartieri con un percorso in via Padova, oltre agli incontri del 25 novembre per la Giornata contro la violenza sulle donne. Alla manifestazione è particolarmente legata anche Editrice Milanese, che ne condivide la filosofia e che ha in uscita due nuovi titoli, "Lo specchio" e "Storie di donne".



SCIOPERO 20 NOVEMBRE

24 ore di stop in tutti i comparti. La Cgil ha proclamato per venerdì 20 novembre uno sciopero generale che coinvolge lavoratori pubblici e privati, dalla scuola alla sanità, dalla raccolta rifiuti ai trasporti. Nei servizi essenziali restano garantite le prestazioni minime.

Giornata contro la violenza sulle donne

Un paio di scarpe rosse lasciate in piazza. Così era nata la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, istituita dall'Onu nel 1999. In questi anni le iniziative sono aumentate per sensibilizzare sul tema di attualità ogni giorno. In Italia il numero antiviolenza e stalking 1522 è gratuito e sempre attivo anche via chat.



Decima edizione della Music Week

Una settimana in cui la città diventa un palcoscenico diffuso. Dal 16 al 22 novembre torna la Milano Music Week, giunta alla decima edizione: concerti, dj set, presentazioni di dischi e libri, workshop, showcase e incontri su tutto il territorio comunale.

La direzione artistica è affidata a Linus, presidente di Elemedia e direttore artistico di Radio Deejay, Radio Capital e OnePodcast, nel cinquantesimo anno della sua carriera.

Il cuore dell'edizione è la Fabbrica del Vapore, che ospita i grandi eventi, gli incontri di settore e i live vodcast, affiancata dalle altre sedi sparse per la città.

Il programma riunisce artisti, professionisti e appassionati e dedica spazio ai 50 anni di punk e disco music e al legame tra Milano e il Festival di Sanremo. Come da tradizione gli eventi sono gratuiti, con prenotazione su Dice.

Sul sito www.milanomusicweek.it è possibile consultare il programma completo per data, artista, formato e tanto altro.

EVENTI

Torna Happy Panettone a Palazzo Castiglioni

a pagina 5

MUNICIPIO 3

Parte da Lambrate la lotta al gioco d'azzardo

a pagina 9

TRIBIANO

Tutto pronto per l'inaugurazione del ponte

a pagina 15

MELEGNANO

Cerimonia delle chiavi dei negozi del sud est

a pagina 21

SEGRATE

Scatole di Natale raccolte a Redecesio

a pagina 22



EDITORIALE

Giovani e violenza sulle donne

Le generazioni più giovani giustificano la violenza sulle donne più di quelle che le hanno precedute. L'indagine 2025 curata dall'Osservatorio di Pavia e da 2B Research, rielaborata da ActionAid, misura la quota di uomini disposti a trovare almeno una ragione valida per ciascuna forma di violenza (economica, psicologica, verbale e fisica).
Sulla violenza che limita l'autonomia finanziaria della partner, si arriva a giustificare al 41,7% nella generazione Z e al 40,2% tra i millennials, contro il 30,4% della generazione X e il 25,6% dei boomers. Sulla violenza psicologica il 36,9% dei più giovani e il 32,2% dei millennials si contrappone al 23,9% e al 15,1% delle due generazioni precedenti. Lo stesso vale per la violenza verbale.
Ancora più marcato il distacco sulla violenza fisica, ammessa dal 27,1% dei millennials e dal 22,6% della generazione Z, contro il 14,9% della generazione X e appena il 6,7% dei boomer.
Le nuove generazioni sono così abituati a vederla sui social da esserne anestetizzati? Perché c'è differenza tra uno schiaffo in un film e uno tra le mura domestiche, perché giustificare vuol dire avallare e non aiutare le vittime.
Se pensavamo di aver fatto abbastanza informazione sull'argomento non è così: e se dobbiamo porci il problema di educare la Gen Z al rispetto e alla denuncia, occorre impegnarsi anche sui Millenial che non sono messi meglio in classifica.

Serena Cominetti

In consegna 720.402 avvisi TARI, il saldo va pagato entro il 4 dicembre



Una scadenza da segnare sul calendario: il 4 dicembre. Sono in consegna ai milanesi gli avvisi di pagamento del saldo Tari 2026, partiti il 16 ottobre e diretti a 720.402 utenze, quasi 8.000 in più rispetto allo scorso anno.
La componente tributaria comunale cala del 3% rispetto al 2025 e del 16,5% rispetto al 2021: una famiglia di tre persone in 106 metri quadri paga 293 euro invece dei 336 di cinque anni fa, una coppia in 65 metri quadri 187 euro invece di 199, un under 30 in 52 metri quadri 113 euro invece di 141. Il risultato arriva dall'allargamento della base imponibile, con circa 42 milioni di metri quadrati emersi in 4 anni, mentre la spesa per raccolta e smaltimento è salita da 296 milioni di euro nel 2022 a 308 milioni nel 2026.
Tra le agevolazioni, il nuovo Bonus sociale Tari sconta il 25% del tributo ai nuclei con Isee sotto 9.796 euro, o 20.000 euro con quattro o più figli a carico: a Milano riguarda oltre 35.607 famiglie. Altri 30.131 utenti beneficiano della riduzione del 25% della parte variabile per gli under 30. Gli avvisi recapitati via mail sono saliti dal 68% al 73%. Fino a metà dicembre resta attivo un Punto stampa per la copia cartacea, su prenotazione allo 020202.

I locali della musica dal vivo fanno rete

Dalle sale prova ai palchi di quartiere, la musica dal vivo entra nel sistema culturale della città. La Giunta di Milano ha approvato l'atto di indirizzo che avvia la Rete dei live club milanesi, evoluzione dell'elenco sperimentale nato nel 2022: uno strumento stabile di riconoscimento e collaborazione tra Amministrazione e operatori.
Arriverà un avviso pubblico per l'iscrizione al Registro dei live club, nel quale confluiranno le realtà aderenti. I criteri di ammissione terranno conto della qualità e della continuità della programmazione dal vivo, della produzione contemporanea e delle caratteristiche degli spazi, compresa l'eventuale multifunzionalità.
La Direzione Cultura curerà una mappatura delle realtà attive e ne favorirà il coinvolgimento nei grandi palinsesti cittadini, da Piano City Milano a Milano Music Week e JazzMi. Un tavolo tra le Direzioni comunali valuterà agevolazioni per l'uso temporaneo di spazi pubblici, premialità nei bandi e facilitazioni su imposte, tariffe e canoni.

5 giorni dedicati alla finanza che cambia

Come cambiano banche, assicurazioni e mercato immobiliare quando entra in campo l'intelligenza artificiale. Dal 23 al 27 novembre Milano ospita la quarta edizione della Call Tech Action, la settimana dedicata a innovazione, formazione e competenze nel fintech, nell'insurtech e nel proptech, presentata a Palazzo Marino con Layla Pavone, del Board Innovazione tecnologica del Comune. La manifestazione, promossa da AssoFintech, I.C.E. della SDA Bocconi, Italian Insurtech Association e Italian Proptech Network del Politecnico, con il patrocinio del Comune, riunisce università, istituzioni, imprese e startup attorno all'evoluzione dei servizi finanziari e al ruolo dell'Italia nello scenario europeo.
L'apertura è il 23 novembre in SDA Bocconi con "AI, finanza e impresa: l'Italia gioca in Europa". Seguono il Fintech Day, il Proptech Day alla Rotonda del Pellegrini e l'Insurtech Day, mentre la chiusura è il 27 all'Università Iulm. Gli eventi sono gratuiti su registrazione, con informazioni sul sito di Yes Milano.



NOVAZZI
EMPORIO**AGRICOLO**

NUOVA SEDE *Via Toscana, 33 - Fraz. Codognino*
Cornegliano Laudense - LO - Tel. 0371.69537
Via Melegnano, 30
Balbiano di Colturano - MI - Tel. 02.9818674
novazzi@novazzi.it - www.novazzi.it







Scheda tecnica del Pellets

- Materia prima: esclusivamente legno naturale 100% abete
- Diametro: 6mm - Lunghezza massima 30mm.
- Potere calorico: > 4,9 kWh/kg
- Densità grezza: > 1,2 kg/dm^3
- Emissione di CO_2: nessuna
- Contenuto di cenere: < 0,30%
- Contenuto d'acqua: < 5,7%
- Peso del materiale: 675 kg/mc
- Materiale a norma ENplus, DINplus, ONORM M7135 Ecolabel

SACCHI 15 KG





Certificazioni rilasciate al prodotto

EN plus A1 · DIN plus 7A008 · 100 % Made in Austria

PAROLA AL LEGALE



Non è mobbing, ma fa male: quando è l'organizzazione a generare stress

Con la sentenza 30 settembre 2026, n. 4493, il Tribunale di Milano affronta il tema della responsabilità datoriale per lo stress derivante da un'organizzazione del lavoro inadeguata. La vicenda riguarda nove infermieri di un reparto dell'ASST Niguarda, costretti a operare in condizioni caratterizzate da carenze di personale, turni irregolari, riposi compromessi e carichi assistenziali eccessivi. La pronuncia assume particolare rilievo perché riconosce che un ambiente lavorativo nocivo può derivare anche da disfunzioni organizzative, indipendentemente dalla presenza di condotte persecutorie individuali. In applicazione dell'art. 2087 c.c., il Tribunale affianca al risarcimento del danno una tutela inibitoria e conformativa, ordinando interventi correttivi sull'organizzazione aziendale. Una decisione che supera la tradizionale prospettiva del mobbing e richiama le imprese a una responsabilità concreta: la tutela della salute non può essere separata dalle scelte organizzative.

Avv. Giovanna Gentile
Avvocato Giuslavorista
del Foro di Milano

Iniziative per il 25 novembre



Basta un "però" per capire che qualcosa non va. È il filo della campagna che per tutto novembre occupa le metropolitane e le pensiline dei mezzi di superficie, negli spazi messi a disposizione da Atm: quattro frasi, da "lui dice che mi ama, però" a "dice che i soldi sono nostri, però", invitano a riconoscere le forme di violenza anche quando sono appena accennate.
L'obiettivo è far conoscere i centri antiviolenza come luoghi di ascolto e orientamento accessibili fin dai primi dubbi, e non soltanto quando la situazione è ormai evidente. La rete cittadina coordinata dal Comune conta 10 centri e 12 enti che gestiscono circa 50 strutture di ospitalità, dove si trovano colloqui, supporto psicologico e orientamento legale, senza giudizio e nel rispetto della privacy. Nel 2025 sono state seguite 3.864 donne, 2.689 delle quali per la prima volta; nei primi nove mesi del 2026 sono già oltre 3.300. Martedì 17 novembre, dalle 10.00 alle 18.00, i centri aprono le porte alla cittadinanza con un open day dedicato alle loro attività.
Il calendario prosegue con la mostra "Lessici familiari" alla Casa dei Diritti fino al 23 novembre, la firma dell'addendum al protocollo interistituzionale il 18 a Palazzo Marino e, il 25 novembre, il convegno "Violenza di genere e intersezionalità" in Mangiagalli. Il 10 dicembre, a Palazzo Reale, l'appuntamento promosso dalla rete D.i.Re. Informazioni su www.reteantiviolenzamilano.it.

Riconoscere la violenza anche in ufficio



La violenza contro le donne non si ferma sulla soglia dell'ufficio. Regione Lombardia investe 100.000 euro per costruire percorsi strutturati di collaborazione tra i centri antiviolenza e i datori di lavoro, con una misura sperimentale approvata dalla Giunta regionale.
L'obiettivo è rafforzare la capacità dei luoghi di lavoro di riconoscere situazioni di violenza, molestia e discriminazione di genere e di indirizzare le donne verso i servizi specializzati della rete antiviolenza. Le risorse, a valere sul bilancio regionale 2026, finanziano l'analisi dei bisogni e la co-progettazione con le imprese, per definire protocolli, procedure operative e strumenti di prevenzione.
Sono previsti percorsi formativi e laboratoriali per lavoratrici e lavoratori, dirigenti, responsabili delle risorse umane, componenti dei Comitati unici di garanzia, rappresentanti sindacali e medici competenti, oltre a punti informativi dedicati, anche da remoto, e ad attività di monitoraggio per diffondere le buone pratiche.



In Veranda Liberty torna Happy Panettone

Il profumo del lievitato si prende la Veranda Liberty. Sabato 21 e domenica 22 novembre, dalle 10.30 alle 19.00, Palazzo Castiglioni, sede di Confcommercio Milano in corso Venezia 47, ospita l'ottava edizione di Happy Natale Happy Panettone, manifestazione a ingresso gratuito, previa registrazione su Eventbrite, dedicata al dolce simbolo delle feste.
L'appuntamento è organizzato da Confcommercio Milano Lodi Monza Brianza insieme ad Apci, l'Associazione professionale cuochi italiani, con il supporto di Fondazione Fiera Milano e il patrocinio di Comune di Milano, Regione Lombardia, Camera di commercio e YesMilano.
Il programma alterna masterclass gratuite, showcooking e degustazioni con chef, pasticceri e panificatori, presentati da Irene Colombo: si va dal panettone "sbagliato" di Fabio Zanetello al boccone di Davide Comaschi, dal Christmas brunch dei fratelli Butticè alla colazione delle feste dei Valsecchi. Al termine di ogni incontro il pubblico assaggia gratuitamente le preparazioni.



I panettoni artigianali dell'Associazione panificatori di Milano e Province e di Apci sono in vendita a 35 euro: il ricavato viene devoluto all'associazione I Virgiliani, a sostegno delle cure dei quattro studenti del liceo Virgilio feriti a Crans-Montana.
In sala Pavoni trovano spazio un allestimento natalizio, un photobooth e la mise en place firmata Art. Completano la visita le degustazioni di panettone, caffè e cocktail analcolici, insieme alla mappa del panettone tipico milanese.

Alla Scala si canta per l'inclusione

Un percorso che si attraversa senza vedere, sostenuto da un coro di bambini. Lunedì 23 novembre, alle 20.00, il Teatro alla Scala ospita il concerto benefico del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala a favore dell'Istituto dei Ciechi di Milano. Il ricavato servirà ad ampliare Dialogo nel Buio, l'itinerario multisensoriale che dal 2005 accompagna i visitatori in totale assenza di luce, con guide cieche e ipovedenti.
Il coro, diretto da Brunella Clerici e protagonista di numerose produzioni scaligere, propone un



© Vito Daniele Fontana.jpeg

programma che unisce repertorio classico, musica corale e tradizione popolare: la Messe pour le tems de Noël di Michel Corrette, il Laudate pueri di Mendelssohn, For the Beauty of the Earth di John Rutter, l'irlandese Salley Gardens, il Va' pensiero di Verdi, il coro dei monelli dalla Carmen di Bizet e la lombarda La bella Gigogin.
L'esperienza non simula la cecità, ma invita a riflettere su fiducia e collaborazione: al buio cadono i riferimenti legati all'apparenza. Nata a Francoforte nel 1988 e arrivata a Milano nel 2005, occupa 1.000 metri quadri e ha accolto oltre 5 milioni di visitatori. Biglietti da 5 a 100 euro su aragorn.vivaticket.it, informazioni a biglietteria@aragorn.it.

Una cassoeula per salvare i mosaici

Una cassoeula fumante per salvare i mosaici del II secolo. I Frati minori cappuccini di Santa Maria alla Fonte, la "chiesina rossa" di via Chiesa Rossa 55, aprono le porte domenica 22 novembre con il pranzo comunitario: casoncelli, polenta e zola e crostata dalle 12.30, con offerta minima di 20 euro, oppure asporto dalle 12.00 prenotando al numero 335 6810133.
Alle 15.30 è in programma la visita guidata alle antiche vestigia della chiesa, a offerta libera.
Dal 28 novembre al 13 dicembre apre il mercatino "Curiosando… Natale", tra presepi artigianali, idee regalo e prodotti alimentari.
Le offerte sostengono la manutenzione dell'edificio, che non essendo parrocchia conta solo sul sostegno dei cittadini.

Banco Preziosi Milano
www.bancopreziosimilano.it
BP Milano
Specializzati in Alta Orologeria e Diamanti
Acquistiamo Orologi delle migliori marche
Patek Philippe, Rolex, Audemars Piguet, I.W.C, Vacheron Constantin, Cartier, Panerai, Breguet, A. Lange & Sohne, Franck Muller e altre case esclusive
Milano centro
Via Mazzini, 20 (Galleria Mazzini)
Tel: 02 72094930
Duomo Missori
Milano zona Vittoria
Via Piranesi, 22
(a 50 mt dal Palaghiaccio)
Tel: 02 70122033
Passante Porta Vittoria
Acquistiamo Diamanti
L'ANALISI GEMMOLOGICA VIENE ESEGUITA IN PRESENZA DEL CLIENTE
Acquistiamo Oro e Argenteria
VALUTATI IN BASE ALLE QUOTAZIONI BORSA, CONSULTABILI TUTTI I GIORNI SU: WWW.BANCOPREZIOSIMILANO.IT

COACHING



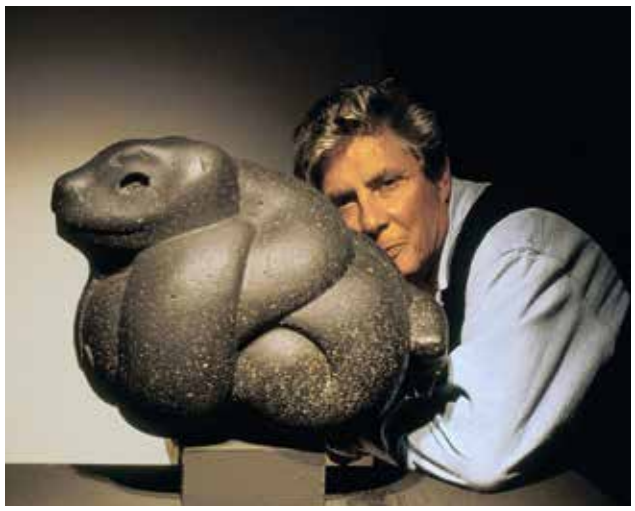
La famosa zona di comfort

Se mastichi un minimo di coaching, avrai di sicuro una conoscenza approfondita di mille e sfaccettature e teorie sul tema della zona di comfort.
Ma se anche non sai nulla di coaching, immagino tu abbia sentito parlare, almeno una volta, di questa "famosa" zona di comfort e di quanto di meraviglioso ci possa essere fuori da essa.
Ma è davvero così?
É proprio vero che tutte le meraviglie sono fuori dalla zona di comfort?
Assolutamente no!
Purtroppo no, dico io.
Perché se così fosse, sarebbe facile, e per certi versi piacevole, uscirne continuamente.
Nella zona di comfort ci sono, appunto, tutte le cose che ti danno comfort, le comodità
E le comodità sono belle, sono piacevoli, sono conosciute e in qualche modo "facili".
Stare nella zona di comfort ti fa stare bene perché ne conosci ogni singolo angolo: non ci sono pericoli, apparentemente, non ci sono zone d'ombra.
Lo stesso cibo, lo stesso lavoro, gli stessi vestiti, le stesse amicizie, le stesse abitudini.
Detto così, suona un po' noioso, non ti sembra?
Eppure proprio di questo si tratta: continuare a fare le stesse cose!
Senza rischi, senza nuove esperienze, senza tentativi, senza fatica, senza cadute…
Sembrerebbe una vita perfetta, forse.
Ma allora perché tutta questa spinta ovunque ad uscire da sta zona?
Si tratta solo di una moda o di un modo per fuggire dalla noia che non sappiamo gestire?
Io credo di no.
Credo anzi che sia un impulso assolutamente naturale, e forse addirittura vitale, di ogni essere umano...

Andrea Energy Zavaglia

continua a leggere su quindicinews.it

Mario Carrieri, Milano sul palcoscenico della fotografia



Ci sono fotografi che raccontano una città cambiandone per sempre lo sguardo. Mario Carrieri è uno di questi. A lui il Centro Culturale di Milano dedica, dal 19 novembre 2026 al 19 febbraio 2027, la mostra Mario Carrieri. Il teatro della fotografia. Milano, Italia, ideata da Camillo Fornasieri e curata da Roberto Mutti, con il patrocinio del Comune di Milano e di Regione Lombardia.
Un omaggio al grande fotografo milanese, scomparso lo scorso aprile a 93 anni, che ha saputo trasformare la luce in uno straordinario strumento di interpretazione della realtà.
Al centro dell'esposizione, 75 fotografie vintage tratte da Milano, Italia, il celebre volume pubblicato nel 1959, oggi considerato una pietra miliare della fotografia internazionale. Un'opera inizialmente controversa, apprezzata da Ugo Mulas e riconosciuta dal MoMA di New York.
Tra il 1957 e il 1959 Carrieri percorse Milano realizzando oltre 3.500 scatti, dai quali selezionò 134 immagini per costruire un racconto articolato in dieci scene, come una sequenza cinematografica.
Ne emerge una città sospesa tra le ferite del dopoguerra e le promesse del boom economico. Strade, periferie, architetture, volti anonimi e gesti quotidiani diventano protagonisti di un grande teatro umano, dove convivono speranza e inquietudine, grandezza e fragilità.
La fotografia di Carrieri non si limita a documentare: interpreta, trasforma, mette in scena. Attraverso contrasti profondi, ombre e sgranature, la luce diventa materia narrativa, capace di restituire l'anima più autentica e contraddittoria di Milano.
In mostra anche provini, negativi e materiali preparatori che svelano il processo creativo dell'autore. Un'occasione per riscoprire non soltanto un maestro della fotografia, ma una Milano che continua, attraverso le sue immagini, a interrogare il proprio presente.

Il Giappone nei taccuini di Stefano Faravelli

Giovedì 19 novembre alle ore 18, la Fondazione Luciana Matalon di Milano ospita la presentazione del libro *Giappone. Taccuini dal mondo fluttuante* di Stefano Faravelli, in dialogo con Alberto Moro.
L'incontro è uno degli eventi collaterali della mostra "Verso il Sol Levante", curata da Nello Taietti e visitabile fino al 5 dicembre 2026. Attraverso disegni, impressioni e riflessioni, Faravelli racconta il Giappone con uno sguardo personale, che dialoga idealmente con i diari di Luchino Dal Verme, protagonisti dell'esposizione. Un dialogo tra passato e presente per due viaggi lontani nel tempo, uniti dal desiderio di conoscere una cultura diversa. Ingresso libero fino a esaurimento posti.






Mercatino di Natale Brunico
27.11.2026 - 06.01.2027
Vivi il Natale in Montagna
Mercatini Originali Alto Adige
Brunico
Raiffeisen
Bruneck | Brunico
SÜDTIROL
Kronplatz
Dolomites
egal.bz.it

La rassegna sulla natura si chiude il 22 novembre

Un grande parco cittadino e una distesa selvaggia, messi uno accanto all'altra. Si chiude domenica 22 novembre la rassegna culturale promossa da Trekking Italia con il patrocinio del Municipio 2, due pomeriggi dedicati alla scoperta della natura attraverso il linguaggio del cinema e della letteratura.
Il secondo appuntamento è riservato alla presentazione dei libri "Central Park" e "Natura selvaggia" del professor Marco Sioli.
Attraverso un percorso che attraversa grandi parchi urbani e aree incontaminate, l'autore accompagnerà i partecipanti in una riflessione sul valore del verde, sulla tutela dell'ambiente e sul rapporto tra spazi naturali e contesti metropolitani.



La rassegna si è aperta domenica 8 novembre con la proiezione del documentario "Straordinarie", diretto da Giorgia Lazzarini, dedicato al racconto della natura e del coraggio. Il filo conduttore delle due giornate è il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, osservato da prospettive diverse ma complementari: le immagini da una parte, la pagina scritta dall'altra.
L'iniziativa, spiegano i promotori, intende offrire occasioni di approfondimento culturale e di confronto su temi di grande attualità, valorizzando il ruolo della natura come patrimonio da conoscere, rispettare e condividere.
L'ingresso è gratuito su prenotazione. Informazioni su eventi.lombardia@trekkingitalia.org e sul sito www.trekkingitalia.org.

Gentilezza e diritti tra fiabe e teatro

Il valore della gentilezza spiegato attraverso le fiabe, i diritti raccontati con un laboratorio. Il Municipio 2 accompagna la Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza con un programma che unisce letture, teatro e partecipazione, rivolto a bambine, bambini e adolescenti.



In via Zuretti 49 tornano giovedì 19 e sabato 21 novembre gli incontri di "Diritti in gioco", fatti di letture e laboratori dedicati ai diritti dell'infanzia. Venerdì 20, giorno della ricorrenza internazionale, i Centri di aggregazione giovanile Cattabrega e Tarabella propongono "Zen Warrior: la forza di scegliere", percorso dedicato alla capacità dei ragazzi di compiere scelte consapevoli.
Sabato 21 il Parco Trotter ospita due momenti: "Le fiabe e il teatro", tra i diritti dell'infanzia e il valore della gentilezza, e la diciottesima Marcia dei diritti dell'infanzia, appuntamento storico del quartiere.
Il programma, sottolinea il Municipio, è un'occasione per riflettere insieme sull'importanza dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, promuovendo inclusione, rispetto e cittadinanza attiva.

Lo Spazio Nerd apre tre giorni

Lo Spazio Nerd del Centro di aggregazione giovanile Cattabrega, in largo Bigatti 1, propone incontri e attività dedicate alla cultura nerd e al gioco collaborativo: librogame, sessioni di Dungeons & Dragons in versione osr e laboratori di pittura di miniature. Gli appuntamenti si tengono il lunedì, il venerdì e il sabato, dalle 14.00 alle 18.00. Per informazioni si può scrivere all'indirizzo m.municipio2cagcattabrega@comune.milano.it.



A Lambrate si apre il mese contro l'azzardo

Una vecchia edicola recuperata e un circolo di quartiere: è da qui che parte la campagna contro l'azzardo. L'edizione 2026 di "Tutti in gioco!", il festival diffuso promosso da Ats Città metropolitana di Milano con gli enti del Terzo settore del Piano locale Gap, ha scelto Lambrate per l'inaugurazione, ospitata all'AEdicola, spazio simbolo di rigenerazione urbana e oggi punto di riferimento culturale e sociale, e al Circolo Acli Lambrate "Giovanni Bianchi", sede della conferenza stampa.

Nel quartiere operatrici e operatori hanno distribuito gratuitamente "Il bugiardino – Leggere attentamente, poi sbugiardare l'azzardo", pubblicazione realizzata con Avvenire che, ispirandosi ai foglietti illustrativi dei medicinali, racconta rischi, controindicazioni ed effetti del gioco. Il volume raccoglie dati scientifici, strumenti di autovalutazione e informazioni sui servizi di cura e di supporto, con un invito esplicito: "leggilo, poi passalo a qualcuno: anche questa è prevenzione".



Per un mese il festival propone incontri, laboratori, iniziative culturali, attività nelle scuole e momenti di confronto aperti alla cittadinanza, in collaborazione con gli enti locali, le Asst del territorio e una rete di organizzazioni del Terzo settore.

I numeri spiegano l'attenzione: in Italia si stima che 800.000 persone soffrano di disturbo da gioco d'azzardo e nel 2025 la raccolta complessiva ha toccato 165,3 miliardi di euro, il 7,3% del Prodotto interno lordo, con oltre 100 miliardi giocati online. La Città metropolitana di Milano è la terza area italiana dopo Roma e Napoli, con 9,4 miliardi raccolti: solo online le giocate superano i 5,4 miliardi, con perdite per oltre 289 milioni di euro.

La voce delle donne sale sul palco dell'auditorium

Le parole di Franca Rame tornano a farsi sentire su un palco di quartiere. Venerdì 20 novembre, alle 19.00, l'Auditorium "Stefano Cerri" di via Valvassori Peroni 56 ospita "Parliamo di donne", spettacolo teatrale gratuito proposto dal Municipio 3 in collaborazione con Cetec Associazione culturale in vista della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, che ricorre il 25 novembre.

La messa in scena raccoglie tre celebri monologhi di Franca Rame e Dario Fo, diretti da Mattea Fo e Donatella Massimilia e interpretati dall'attrice Gilberta Crispino. Un impianto essenziale, affidato alla sola voce dell'interprete, che alterna momenti di riflessione, denuncia e consapevolezza.

I temi affrontati restano di grande attualità: gli stereotipi di genere, la violenza sulle donne e il lungo percorso di emancipazione femminile.



L'obiettivo dichiarato è sensibilizzare la cittadinanza sulla parità di genere, sul contrasto alla violenza e sul rispetto dei diritti delle donne. Ingresso libero.

Dargen D'Amico canta con i detenuti

Musicisti che arrivano da dietro le sbarre e comici di professione sullo stesso palco. Lunedì 23 novembre, alle 20.00, il Teatro Martinitt ospita la seconda edizione di "Note di libertà", la serata segnalata da Milano Musica e dalla Fondazione Antonio Carlo Monzino.

Protagonista è la Freedom Sounds Band della II Casa di reclusione di Milano Bollate, affiancata da Dargen D'Amico e dai comici musicisti Andrea Di Marco e Sergio Sgrilli. La conduzione è affidata a Ippolita Baldini, che accompagna il pubblico tra emozioni e sorrisi.

L'appuntamento, in cui la musica incontra la comicità, vuole essere un'occasione per abbattere le barriere, creare legami e riscoprire il valore dell'ascolto.





BookCity, dal mercato al Padiglione Chiaravalle

Il silenzio, il suono e le immagini come strumenti per guardare un territorio. Terzo Paesaggio porta nel Municipio 4 due incontri gratuiti inseriti nel programma di BookCity Milano 2026, la manifestazione dedicata al libro promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e da Aie, l'Associazione italiana editori, e realizzati con il contributo del Municipio.

Il primo appuntamento è giovedì 26 novembre, alle 18.30, al Mercato del Suffragio, in piazza Santa Maria del Suffragio, con "Just Passing Through": una conversazione con Diana Lola Posani, con l'intervento di Hannah Kemp-Welch del Bureau for Listening, a partire dalle pubblicazioni "Anthology for Listening Vol. II" e "Listening Glossary". Tra sound art, editoria ed ecologie dell'ascolto, l'incontro propone di ripensare il rapporto tra suono, silenzio, corpo e memoria.



Sabato 28 novembre, alle 18.00, il Padiglione Chiaravalle di via San Bernardo 17 ospita invece "Cinema Espanso", con il regista Suranga Katugampala. Dal libro "Crazy Fish Sing" prende avvio una riflessione su un cinema che supera i confini del film e intreccia immagini, luoghi, archivi personali e memorie diasporiche, fino a diventare strumento per abitare e produrre paesaggio. La conversazione è attraversata da una performance sonora della violoncellista Elide Sulsenti.

Entrambi gli appuntamenti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria su www.bookcitymilano.it.

"Signorinette", sul palco la storia delle italiane che votarono per la prima volta



Il 2 giugno 1946 raccontato dalla parte di chi votava per la prima volta. Domenica 22 novembre, alle 16.30, il Teatro della Quattordicesima di via Oglio 18 ospita "Signorinette", spettacolo proposto dal Municipio 4, scritto e interpretato da Tiziana Avarista, Carmen Giardina, Anna Maria Loliva e Federica Marchettini, con la regia di Nuccio Siano. Il lavoro ripercorre l'Italia del dopoguerra fino al giorno in cui le donne italiane parteciparono per la prima volta a una votazione politica nazionale, contribuendo alla nascita della Repubblica. Tra racconti, testimonianze, musica e momenti di intensa interpretazione, lo spettacolo dà voce a sogni, speranze e conquiste di un'epoca di grandi cambiamenti, intrecciando memoria storica e leggerezza. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria, fino a un massimo di 2 biglietti a persona, sul sito biglietteria.teatrodellaquattordicesima.it.

Il detective game nella Casa di Quartiere

Un indizio alla volta, fino a smascherare il colpevole. Giovedì 26 novembre, dalle 19.30 alle 22.30, la Casa di Quartiere Parea, in via Parea 26, ospita "Parea in giallo", detective game aperto alla cittadinanza. Le regole sono semplici: osservare, ragionare e collaborare con la propria squadra per risolvere il mistero. La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria a squadre composte da 2 a 5 persone. Per iscriversi basta lasciare il proprio recapito telefonico alla segreteria, al numero 02 88447455, oppure scrivere a m.municipio4casadiquartiere@comune.milano.it. I partecipanti vengono inseriti nel gruppo "Chat eventi", attivo il martedì dalle 19.30 alle 21.00.

PRESENTI IL SEGUENTE CODICE E AVRÀ DIRITTO A UN ULTERIORE SCONTO: QN-PROM



STOP DEFINITIVO ALLO SCONTO IN FATTURA !!
abbiamo la SOLUZIONE alternativa ed EQUIVALENTE

In più, **risparmi sui costi di riscaldamento** in inverno **e climatizzazione** in estate: per un bilocale il risparmio è stimato in circa 250 € all'anno.

Edisis
PORTE FINESTRE SERVIZI

SHOWROOM:

Via Alessandrina, 45
CUSANO MILANINO (1400mq)

Via Felice Cavallotti, 52
MONZA (200mq)

02919888

info@edisis.it

EFREM MORELLI, IL DESTINO FORGIATO IN VASCA

La storia del capitano azzurro che ha trasformato ogni ostacolo nel motore delle sue vittorie

di Andrea Energy Zavaglia

Ad intervistare un atleta paraolimpico si potrebbe facilmente cadere nella tentazione di chiedergli di ciò che ha portato la disabilità nella sua vita o di cosa sia cambiato nella sua quotidianità, come se questo fosse utile per chi poi leggerà l'articolo.
Io credo che invece ci si debba concentrare sulla persona, sull'atleta, che di fatto si impegna ogni giorno in uno sport, qualunque esso sia e di qualunque categoria faccia parte.
Non faremo finta che non si tratti di uno sport riservato a persone con disabilità, certo, ma in questa rubrica si parla soprattutto di emozioni: e quelle non hanno gambe in fibra di carbonio o sedie a rotelle: loro, le emozioni, viaggiano ad un altro livello!
E allora ad Efrem, campione di nuoto con all'attivo un record del mondo sui 50 rana con un tempo che il 90% dei nuotatori normodotati si sogna soltanto, chiedo proprio di parlarmi delle sue emozioni, dei suoi ricordi, di ciò che lo ha motivato.
Lui mi racconta di un ragazzo che ha sempre fatto lo sportivo, iniziando le sue esperienze da giovanissimo e arrivando a 20 anni ad essere un professionista nel motocross da già 3 anni, e per cui lo sport è appunto sempre stato parte della sua vita, parte centrale, con grandi sogni che aveva e che, seppur attraverso strade diverse da quelle immaginate inizialmente, ha realizzato tutti.
D'altronde si definisce una persona ambiziosa e testarda, che forse sono proprio le caratteristiche principali per essere persone di successo, oltre che quella di saper sognare e immaginare il proprio futuro.
Passiamo poco tempo a parlare di emozioni negative, ma quel tanto che basta per capire quanto lui senta che tutto ciò che di negativo ha vissuto nella sua vita ha forgiato il suo carattere e di fatto gli ha permesso di ottenere i risultati incredibili che ha raggiunto nel suo viaggio.
Forse l'esperienza più faticosa sembra essere stata la realizzazione del libro della sua vita, uscito il 23 ottobre grazie all'aiuto di Nicola e Cristina: un lavoro lungo e impegnativo, mi dice, in cui la cosa più complicata è stata quella di riuscire a rendere l'idea delle emozioni provate nelle varie e svariate esperienze descritte nel libro.





Deve essere proprio una persona attenta ai dettagli, questo ragazzo i cui occhi si illuminano mentre mi racconta le sue imprese cercando di non mostrarmi la sua fierezza per ciò che ha fatto: non può che essere così.
Mi parla della gioia estrema del podio olimpico, su cui è salito sia a Rio che a Parigi: non importa quante vittorie tu abbia ottenuto prima di quel giorno, l'olimpiade è qualcosa di indescrivibile, fosse anche solo per il numero di spettatori che sono lì a guardarti.
Passiamo rapidi sul suo record del mondo, ma dedichiamo più tempo al racconto e alle emozioni susseguenti alla vittoria, per 4 edizioni consecutive, del campionato del mondo a squadre!
Nessuna nazione ci è mai riuscita prima, e per Efrem essere parte attiva di questo risultato, ma soprattutto essere membro e capitano di questa nazionale è la consapevolezza più importante.
Io credo che ognuno di noi abbia il desiderio di essere d'esempio per gli altri.
Qualcuno potrà esserlo "solo" per i propri figli.
Qualcun altro potrà esserlo per un team, sportivo o in ambito lavorativo.
Ma qualcuno può arrivare oltre, questa è una delle grandi forze dello sport, forse dello sport paralimpico ancora di più!
Siamo esseri strani.
A volte abbiamo bisogno di esempi di persone che vivono eventi tragici e poi si rialzano per fare grandi cose per renderci conto di poter fare cose importanti anche noi, o anche solo per alzarci dal divano dopo un periodo sedentario.
Vorrei poter dire che dovremmo arrivarci da soli, che ognuno ha la forza dentro di sé per compiere imprese straordinarie…
… ma ringrazio che ci siano persone come Efrem Morelli.
Persone che vogliono e sanno essere d'esempio per tutti.
Persone che non si piangono addosso, che è forse la prima lezione che dovremmo imparare.
Persone che rendono, con l'impegno e il sacrificio, la loro vita straordinaria.
Qualcuno farà finta di non vederli.
Qualcuno non capirà.
Ma molti troveranno energia, volontà, ispirazione!
Grazie Efrem.
Te lo dico io da parte di tutti.

.it Quindicinews
L'informazione che vive con te ogni giorno.
Cronaca, eventi e storie del nostro territorio. Quindicinews.it è il quotidiano online pensato per chi vuole vivere la propria comunità da protagonista. Sempre aggiornato, sempre libero.
SCARICA L'ULTIMA EDIZIONE
Scopri le notizie di oggi.
Scansiona il QR-CODE o vai su
www.quindicinews.it
EDITRICE MILANESE

Tu chiamale se vuoi “educanzoni”

Un’emozione che non trova nome. Un ricordo che torna con le prime note di un brano. Una storia che per qualche minuto ci porta dentro la vita di un altro. Musica, arte, teatro e poesia arrivano dove concetti e spiegazioni si fermano. Diventano dispositivi pedagogici quando qualcuno costruisce le condizioni perché quell’incontro accada e lasci traccia.

Il tema è entrato anche nell’agenda pubblica. Il protocollo d’intesa tra Ministero della Cultura e Ministero della Salute, approvato in Conferenza Stato Regioni, apre in Italia alla prescrizione culturale, con il medico di base che indica al paziente un museo, un concerto, un laboratorio teatrale. La cultura viene riconosciuta come fattore di salute. Resta da capire quale spazio avrà l’educazione.

Ne parliamo con i curatori di “Se formasse una sola canzone, canzoniere pedagogico per le nuove generazioni”: **Francesco Cappa** (professore associato di Pedagogia all’Università di Milano-Bicocca e direttore del Centro Studi Riccardo Massa), **Dafne Guida** (consulente pedagogica e presidente di Stripes Coop) e **Angelo Villa** (psicoanalista, saggista e direttore scientifico dei Centri di consulenza psicopedagogica Stripes). Il libro, presentato



anche alla seconda edizione di CultureLink, raccoglie trentacinque giovani professionisti della cura che raccontano la canzone che li ha formati.

La pedagogia ha privilegiato la parola, la spiegazione, il discorso. Cosa accade quando l’educazione si affida a linguaggi che non spiegano, ma fanno fare esperienza?

Francesco Cappa – La pedagogia ha sempre avuto un rapporto ambivalente con ciò che non si lascia spiegare. Lo ha temuto e ne ha avuto bisogno. Una canzone non trasmette un contenuto. Mette chi ascolta dentro un’esperienza, con un tempo, un ritmo, un corpo coinvolto. È un dispositivo nel senso proprio del termine, una struttura materiale che orienta e trasforma prima ancora di essere compresa. **Dafne Guida** – Lo dico da chi ha passato la vita tra corsi di formazione, supervisioni, aule piene di operatori. Un libro convince la testa. Una lezione organizza e mette ordine. Una canzone arriva sottopelle. Il ritmo precede il significato, il corpo riconosce una cadenza prima di capire una parola. Nei piani formativi delle cooperative esistono indicatori, obiettivi, output misurabili. Nessuno ha trovato il modo di mettere a bilancio un ritornello ascoltato a sedici anni, in macchina, da soli. Eppure quel ritornello forma più di tre giornate d’aula. **Angelo Villa** – La spiegazione arriva sempre dopo. Quando arriva. Chi educa tende a usarla per chiudere ciò che l’esperienza ha aperto. Il linguaggio espressivo lascia aperto. E ciò che resta aperto continua a lavorare. Poiché il lavoro è, se così si può dire, la risposta, vale a dire, la non risposta, cioè la costruzione di un discorso. [*Trovi intervista completa ai curatori del libro al sito pedagogia.it*]

CENTRI DI CONSULENZA CLINICA E PSICO-PEDAGOGICA
UN’EQUIPE MULTIPROFESSIONALE CHE OFFRE ATTIVITÀ PSICO-TERAPEUTICHE, DIAGNOSTICHE, FORMATIVE E DI CONSULENZA

il posto delle parole
Centro di consulenza clinica e psico-pedagogica



Rho (MI)
Via San Domenico Savio, 6
345 4573307 ilpostodelleparole@pedagogia.it

SPAZIO A.
Centro di Psicologia, Psicoterapia e Neuroscienze



Settimo Milanese-Vighignolo (MI)
Via Airaghi, 5
342 1849158 spazioairaghi@gmail.com

IL PANE e LE ROSE
Centro di Consulenza Clinica e Psicopedagogica



Legnano (MI)
Via G. Giolitti, 4
339 1759111 centro.consulenza@pedagogia.it

I centri sono autorizzati da ATS per diagnosi DSA e BES e per erogazione di Percorsi personalizzati in favore di preadolescenti, adolescente giovani in condizione di disagio e delle loro famiglie.
#UP - Percorsi per crescere alla grande- Regione Lombardia

stripes

Quindicinews

INFORMARETI

INNESCA IL BUSINESS DELLE RETI DI IMPRESA

INFORMARETI · Numero zero

Il cambiamento ha un solo punto di partenza: le persone



Nasce Informareti, il punto d'incontro che connette le potenzialità delle reti di impresa. Perché nessuno cambia niente da solo

Si parla spesso di cambiamento come di qualcosa che arriva dall'alto: una legge, un bando, una crisi. Non è così. Il cambiamento lo fa chi decide di non aspettare. E chi decide di non aspettare scopre presto una verità semplice: da soli non si arriva da nessuna parte.

Un'impresa che cresce ha bisogno di una scuola che formi i suoi ragazzi. Una scuola ha bisogno di imprese che le aprano le porte. Un'associazione ha bisogno di imprenditori che ci credano. Un'amministrazione ha bisogno di un territorio vivo. E dietro ciascuno c'è sempre una famiglia che vuole sapere se domani ci sarà lavoro, futuro, una ragione per restare.

Imprese, scuole, associazioni, istituzioni, famiglie, amministrazioni. Eppure hanno una cosa in comune, l'unica che non cambia mai: le persone. Ogni impresa, ogni scuola, ogni Comune è fatto di persone. È da lì che si riparte.

Informareti nasce per innescare il cambiamento. È il punto d'incontro delle reti di impresa, il connettore delle potenzialità di ogni singolo individuo: il luogo dove chi lavora insieme si racconta, e chi lavora ancora da solo trova un motivo per smettere.

Informareti è un omaggio ad **Assoretipmi**, che da quattordici anni porta la cultura delle reti nel Paese, anche quando farlo voleva dire camminare senza compagnia. Informareti, vuole essere il megafono di chi ha aperto la strada e merita di essere il primo a percorrerla. Accanto a lei **TeamReti**, con la sua piattaforma di professionisti al servizio delle imprese, e le imprese che hanno fatto rete e deciso di diventare una cosa sola.

Grazie a **Editrice Milanese** e a **QuindiciNews**, che ci aprono le loro pagine con la competenza di chi il territorio lo conosce davvero. Grazie al Presidente **Eugenio Ferrari** e ai delegati di Assoretipmi, la prima rete di persone che ha creduto in questo progetto. Grazie ai professionisti di TeamReti e agli imprenditori delle reti di impresa, che ci mettono la faccia tutti i giorni. Questo è solo l'innesco. Il resto lo faremo insieme.

Alessio Logoteta

GLI ATTORI DEL NUMERO ZERO

Editrice Milanese
QuindiciNews
Assoretipmi
TeamReti

I PROTAGONISTI DI INFORMARETI

ASSORETIPMI
ASSOCIAZIONE RETI DI IMPRESE PMI

SILENZIOMEDIA
www.silenziomedia.com
CONCESSIONARIA PER LA PUBBLICITÀ

n{...} code SOLUTIONS
www.nocodesolutions.it
PARTNER TECNOLOGICO

ASSORETIPMI · 14 anni di reti

Quattordici anni in anticipo sui tempi

Dal 2012 Assoretipmi ha trasformato uno strumento poco compreso in una leva di crescita per le PMI italiane

Quattordici anni non sono una ricorrenza da celebrare con nostalgia, ma un momento da leggere con lucidità. Quando il 23 gennaio 2012 **Assoretipmi** ha iniziato la sua attività, parlare di reti di imprese era quasi un esercizio accademico. Pochi le conoscevano, pochissimi le praticavano, nessuno le considerava uno strumento strategico. Non c'era un ecosistema, non c'era un linguaggio comune.

Per anni l'associazione ha camminato da sola, con un lavoro tecnico, faticoso e poco visibile: tradurre le norme in modelli operativi, formare manager di rete e professionisti, dialogare con istituzioni e territori, portare oltre 600 eventi in tutta Italia. Prima di una comunità, ha costruito una cultura.

Un percorso senza slogan e senza bandiere, perché anticipare i tempi significa anche non avere compagnia, e prima della domanda serve consapevolezza.

Oggi le reti sono entrate nel lessico di istituzioni, banche, consulenti e territori, e nel dibattito su filiere, ESG e innovazione. Non come una moda, ma come infrastruttura economica, perché qualcuno ne ha costruito basi, metodo e credibilità.



Il vero risultato sono le persone: i Delegati e i Professionisti, veri protagonisti di questa storia. E il fatto che fare rete sia oggi un'opzione concreta per milioni di PMI e microimprese. C'è ancora tantissimo lavoro da fare.

Eugenio Ferrari
Presidente Assoretipmi

RETE, CONSORZIO, RTI, SOCIETÀ: COSA SCEGLIERE

Strumento	Quando conviene
Contratto di rete	Programma comune e continuativo, imprese autonome
Consorzio	Funzioni condivise stabili
RTI	Uno specifico appalto pubblico
Società comune	Un nuovo soggetto dedicato

OPERATIVO · EDILIZIA

Fare rete in cantiere

Nell'edilizia il risultato dipende da ciò che accade tra una lavorazione e l'altra

Una facciata è pronta, ma gli impianti non sono finiti. Un materiale arriva quando l'area non è disponibile. Il committente chiede una modifica che coinvolge più specializzazioni. Ogni impresa conosce il proprio mestiere, ma il risultato richiede che tempi e responsabilità si incontrino.

Tre PMI della riqualificazione, opere edili, impianti, finiture, da sole faticano a proporre un intervento completo. In rete devono decidere chi tiene i rapporti con il cliente, come si concordano tempi e varianti, chi verifica l'avanzamento. Il contratto di rete dà struttura a tutto questo senza cancellare l'autonomia di nessuno. La fiducia aiuta, ma cresce quando ciascuno conosce il proprio ruolo. Ogni impresa resta titolare dei propri requisiti; nei lavori pubblici il Codice dei contratti (art. 65) riconosce le reti, ma la partecipazione va verificata gara per gara.

Il vantaggio arriva nel tempo: dopo il primo cantiere le imprese si conoscono e scelgono meglio le commesse. Il committente trova un interlocutore unico. Dalle relazioni ai progetti di rete.

Eugenio Ferrari
Presidente Assoretipmi

EDITRICE MILANESE

La voce dell'editore

Informazione locale, il territorio fa rete

Ospitare **Informareti** significa offrire uno spazio di incontro e condivisione a chi vive e anima il territorio. **Editrice Milanese** e **QuindiciNews** considerano l'informazione locale un servizio rivolto a cittadini, imprese ed enti, reso possibile dalla conoscenza capillare delle comunità, dalla presenza sul territorio, dalla rete logistica e distributiva e dal lavoro dei giornalisti. Raccontare le esperienze delle aziende, i loro progetti e le occasioni di collaborazione significa favorire la conoscenza reciproca e mettere in relazione imprese, professionisti, associazioni e istituzioni. Perché il territorio cresce anche attraverso l'informazione e la capacità di fare rete.

Fabio Tucci

SERVIZI IN RETE

Servizi condivisi, imprese più leggere

Organizzare insieme le attività di supporto libera risorse e competenze

Di una rete si guarda soprattutto ciò che porta fuori: nuovi clienti, offerte più ampie, progetti più grandi. Ma c'è un vantaggio che lavora dentro, ogni giorno: le **economie interne**.
Contabilità, paghe, informatica, acquisti, sicurezza, privacy, formazione. Ogni impresa organizza da sola le stesse attività delle imprese vicine, e il peso ricade sull'imprenditore. Una rete può condividerle: un servizio comune, un professionista scelto insieme, una convenzione per tutti. Ciascuno mantiene contabilità, obblighi e responsabilità; cambia l'organizzazione, non la titolarità.
C'è poi ciò che da soli non si potrebbe avere. Un controllo di gestione, un esperto informatico, un consulente specializzato: competenze che una PMI non può tenere a tempo pieno diventano sostenibili se divise tra più imprese. Lo stesso vale per le opportunità: un bando, una fornitura, un mercato che da soli si lasciano passare.
Il risparmio va verificato, non promesso. Servono un responsabile, regole chiare e costi ripartiti in base all'uso. Ma il valore più grande è umano. Persone che si conoscono, si fidano, si scambiano soluzioni. L'imprenditore smette di decidere tutto da solo e torna a occuparsi di ciò che sa fare meglio: il prodotto e i clienti. Dalle relazioni ai progetti di rete.

Eugenio Ferrari
Presidente Assoretipmi

CULTURA DELLE RETI

Il nostro Paese ha bisogno di imprese capaci di lavorare insieme

La forza dell'Italia sono le sue PMI. Il loro limite è affrontare tutto da sole



Il tratto più autentico dell'Italia non sono i grandi gruppi: sono le **PMI**, l'artigianato di alto livello, la qualità delle piccole produzioni.
Questa ricchezza incontra un limite quando le opportunità chiedono più organizzazione di quella di una singola impresa. Un'azienda non riesce a seguire un nuovo mercato; un'altra rinuncia a una commessa perché le manca una lavorazione.
Spesso l'imprenditore conosce già chi potrebbe aiutarlo, ma tra un buon rapporto e un progetto condiviso c'è un passaggio da costruire. La rete di imprese serve a compierlo. Trasforma collaborazioni occasionali in un programma comune e lascia a ogni impresa la propria autonomia: si lavora insieme su alcune attività, il resto resta di ciascuno. Funziona se gli impegni sono chiari: come si decide, come si sostengono le spese, chi coordina. E non serve solo per l'export: imprese di servizi tecnici in province vicine possono unirsi per seguire un cliente con sedi su un territorio più vasto.
Su questo lavora **Assoretipmi**: dal 2012, con i **Delegati sul territorio**, aiuta chi ha un'idea a valutarla e a trovare le competenze per svilupparla.

Monica Franco,
Vicepresidente Assoretipmi

COME NASCE UNA RETE DI IMPRESA

"Prima le persone, poi il contratto"

Fiducia, business model, regole condivise: come nasce una rete d'impresa



Come nasce una rete di impresa? Supportarne la nascita è una attività articolata e stimolante in quanto richiede vari step e va strutturata sotto più punti di vista.
In primo luogo va creato il gruppo e quindi verificata la compatibilità tra competenze, aspettative e obiettivi dei partecipanti. Va ricordato che fiducia e collaborazione sono i due pilastri centrali per costruire una rete solida. Poi occorre definire il business model, per individuare servizi, destinatari e valore dell'offerta comune da accompagnare ad un budget che ne verifichi la sostenibilità economica. Il contratto traduce quindi il progetto in regole di organizzazione, responsabilità e ripartizione dei compensi.
Un'esperienza seguita nella mia attività professionale illustra questo percorso. Alcuni studi di avvocati, commercialisti e consulenti del lavoro, operanti tra Roma, Napoli e Milano, hanno costituito una rete contratto, **RETE contratto FIRST**, per offrire consulenza integrata alla clientela esistente e acquisire nuovi incarichi, mantenendo la propria autonomia.
Lo sviluppo della collaborazione ha successivamente condotto alla scelta di trasformarsi in una rete soggetto mista, con un'organizzazione aperta anche al coinvolgimento di giovani avvocati e praticanti, nel rispetto delle rispettive competenze e delle attività riservate.
La rete ha consentito di disciplinare la distribuzione dei compensi relativi alle attività comuni secondo il contributo di ciascuno e le regole professionali. Ha inoltre favorito una collaborazione stabile a distanza, integrando specializzazioni e presenze territoriali.
La consulenza deve accompagnare l'evoluzione del progetto in tutte le sue fasi, adeguandone l'assetto giuridico alle esigenze dei partecipanti e costruendo l'assetto che più si addice a quel tipo di retisti e a quello specifico programma di rete.
Costruire una rete significa fornire una consulenza strategica che si plasmi sulle esigenze e sugli obiettivi che quel gruppo vuole condividere.

Avvocato
Nicoletta Grassi

PERCHÉ UN GIOVANE EMERGENTE SCEGLIE TEAMRETI

Esperienza, innovazione e qualche idea fuori dagli schemi

Il punto di vista di un giovane professionista



Nel mio percorso ho già avuto modo di seguire progetti in ambito digital, IT e innovazione, lavorando anche sull'ottimizzazione dei processi aziendali. Sono competenze che porto con me e che credo possano essere utili a **Teamreti**, soprattutto quando si tratta di individuare strumenti e soluzioni capaci di migliorare concretamente il lavoro delle aziende.
Quello che mi ha colpito di Teamreti è prima di tutto la qualità delle persone. Ho trovato professionisti con un'esperienza importante, abituati a confrontarsi con realtà aziendali strutturate e a prendere sul serio ogni dettaglio. Non si fermano alla prima risposta o a ciò che sembra funzionare in superficie: fanno domande, approfondiscono e cercano di capire davvero le esigenze di chi hanno davanti. È un approccio che apprezzo molto e che, fin dai primi confronti, mi ha trasmesso fiducia.
Per me collaborare con Teamreti significa mettere insieme due punti di vista complementari: da una parte la loro esperienza, le relazioni e la conoscenza delle imprese; dall'altra le competenze che ho sviluppato nel mondo digitale e tecnologico. Credo sia proprio da questo confronto che possano nascere progetti fatti bene, con idee nuove ma sempre legate a bisogni reali.

Jacopo Sandrini
Professionista digital, innovazione e soluzioni IT

TEAMRETI

Ordine nel caos, libertà nell'ordine

Una filosofia e una piattaforma di professionisti al servizio delle imprese

Nel percorso **Human** si parte sempre dalla persona. Prima dell'impresa c'è l'imprenditore: la sua storia, il suo modo di decidere, il tempo che il caos gli ruba ogni giorno. Il primo strumento è il suo profilo, non il bilancio. Da lì si mette ordine, perché solo nell'ordine si torna liberi di scegliere.
Nessuna impresa si risolleva con un consulente solo. Per questo **TeamReti** costruisce attorno a ogni imprenditore un tavolo di lavoro multidisciplinare: l'Ambassador che ascolta e resta il suo uomo di fiducia, il Team Master che coordina, i Team Developer che realizzano. Organizzazione, finanza, persone, digitale, legale: le competenze che servono a quell'impresa, non un pacchetto uguale per tutti.
Il metodo segue un ciclo: ascolto, formazione, coprogettazione, realizzazione, inserimento nel quotidiano, misurazione, nuovo ascolto. Ogni incontro si chiude con la prossima azione. Non vendiamo un servizio: restituiamo tempo all'imprenditore. Le persone restano al centro fino alla fine: l'imprenditore, i suoi collaboratori, il territorio. È la lezione di **Adriano Olivetti**: l'impresa cresce con il suo territorio e lo restituisce migliore. Per questo la piattaforma è una porta aperta. A ogni professionista che affronta da solo, ogni giorno, i problemi delle imprese e sente che insieme si può fare di più. A chi vuole essere protagonista del cambiamento e argonauta di una cultura d'impresa che cambia, tornando al futuro.

Alessio Logoteta

TEAMRETI

Scanziona il QR Code e
scopri Teamreti!

CONCLUSIONI

Il cambiamento è già cominciato

Si può chiedere il cambiamento. Oppure si può costruirlo

Il cambiamento non è un lusso: è fame. Un bisogno primario, come il pane. C'è chi lo reclama in piazza, con pietre e bastoni. E c'è chi sceglie di costruirlo con le proprie mani. Queste quattro pagine raccontano chi ha fatto la seconda scelta. **Assoretipmi**, che da quattordici anni insegna al Paese a fare rete. **TeamReti**, con i suoi professionisti seduti allo stesso tavolo dell'imprenditore. **No Code Solution**, che dà alle reti la piattaforma tecnologica per organizzarsi. **Editrice Milanese** e **QuindiciNews**, che ci hanno aperto le loro pagine.
Non sono eccezioni. Sono l'inizio.
Il futuro del cambiamento non arriva dall'alto. Si costruisce ogni volta che un imprenditore, invece di un preventivo, propone un progetto. Ogni volta che una scuola apre le porte a un'impresa, che un Comune ascolta il suo territorio, che una famiglia ritrova un motivo per restare.
Informareti tornerà a gennaio. E vorremmo raccontare voi: la vostra rete, la vostra idea, il vostro primo passo.
Da soli si arriva prima. Insieme si arriva dove da soli non si arriva mai.

Alessio Logoteta

TECNOCASA

Affiliato Studio Peschiera Borromeo s.n.c.
Viale Abruzzi 3 - San Bovio - 20068 Peschiera Borromeo (MI)
Tel. 02 75 33 011 - Fax 02 75 31 539

NUOVA INIZIATIVA IMMOBILIARE

OASI BORROMEA



Peschiera Borromeo
San Bovio - Via Umbria

- Ampi Terrazzi
- Giardini privati
- Lastrici solari
- Area Fitness condominiale
- Parco giochi condominiale
- Piscina condominiale

02 75 33 011

Ogni agenzia ha un proprio titolare ed è autonoma

Due mesi di incontri sulla legalità

PESCHIERA B. – Le fotografie di chi c'era, il giorno della strage di Capaci. La Città di Peschiera Borromeo, in collaborazione con Ram – Rete antimafie Martesana Aps, promuove tra novembre e dicembre "Legalità e diritti", un percorso di incontri, testimonianze, momenti formativi e iniziative culturali dedicato alla cultura della legalità, alla tutela dei diritti e al contrasto della criminalità organizzata.



Dopo la serata del 4 novembre con Dario Melissano, già agente della scorta di Giovanni Falcone, il cartellone prosegue lunedì 16 novembre con l'incontro pubblico con Antonio Vassallo, fotografo e testimone della strage di Capaci, che presenta il libro "Negli occhi di Giovanni. Storia di un ragazzo di Capaci", scritto con Fabrizio Silei.

Dicembre entra nel vivo con due appuntamenti formativi: mercoledì 2, in Sala consiliare, un incontro riservato ad amministratori, consiglieri e dipendenti comunali sulle tecniche di infiltrazione mafiosa nella pubblica amministrazione, con attenzione agli appalti pubblici; sabato 12, in Biblioteca comunale, un secondo momento aperto alla cittadinanza e rivolto soprattutto alle associazioni, dedicato ai rischi nel mondo associativo e in particolare nello sport.

Spazio anche al teatro: mercoledì 9 dicembre la Biblioteca ospita "17 anni" del Collettivo Teatro Mailò, mentre domenica 20, nel Villaggio di Natale, va in scena "Vite spezzate" di E-motivo Teatro. Per bambini e ragazzi sono in programma laboratori e attività il 12, 13, 23 e 27 dicembre.

Lavori stradali a San Bovio

PESCHIERA B. – Ruspe e segnaletica nuova nelle vie della frazione di San Bovio dove prosegue il programma di manutenzione straordinaria delle pavimentazioni stradali, avviato il 13 novembre dai marciapiedi di via Veneto ed entrato nel vivo lunedì 16.

Su via Veneto si lavora nel tratto tra le rotatorie con via Trieste e con via Toscana; dal 23 novembre tocca alla porzione tra i civici 13 e 11 e a quella fino all'innesto di via Toscana, parcheggi inclusi. In viale Abruzzi gli interventi partono il 30 novembre tra i civici 5 e 6 e proseguono il 7 dicembre davanti alla scuola, dove saranno posati due dissuasori di velocità, e dal civico 4 a via Toscana. Chiude il calendario via Toscana, dal 14 dicembre.

Un pomeriggio tra mazzi di carte e sfide ai fornelli a Mombretto

MEDIGLIA – Un mazzo di carte in una mano e una torta salata nell'altra. Domenica 22 novembre il Circolo aggregativo comunale Proloco di via Michelangelo Buonarroti 2, a Mombretto, ospita la quarta edizione di "Carte in tavola", iniziativa dell'associazione Aspettando Te Odv Ets in collaborazione con la Proloco Mediglia e con il patrocinio del Comune di Mediglia.



Il pomeriggio si apre alle 15.00 con il torneo amatoriale di burraco e scala 40. In parallelo si svolge una sfida di cucina, anch'essa amatoriale: i partecipanti scelgono se iscriversi con una torta salata o con un dolce, a libera scelta, preparati a casa e da consegnare entro le 17.00. A giudicare le preparazioni è una giuria composta da rappresentanti del ristorante Il Castelletto di Peschiera Borromeo.

Dopo le premiazioni è previsto un brindisi finale. La partecipazione prevede una donazione di 5 euro: il ricavato sostiene gli animali d'affezione seguiti dalle associazioni. Informazioni e iscrizioni al numero 392 0079155.

A MEDIGLIA

Tecnologia e affetti, la sfida educativa

Quale spazio resta alle relazioni umane quando la tecnologia entra in ogni momento della giornata? È la domanda al centro di "Nessuna macchina sostituisce uno sguardo che ama", l'incontro in programma lunedì 30 novembre nell'ambito della rassegna "Sfide educative", con il patrocinio del Comune di Mediglia. A guidare la riflessione saranno Barbara Tamborini e Alberto Pellai, che approfondiranno il rapporto tra strumenti digitali, educazione e legami affettivi, con spunti per genitori ed educatori.

Rifiuti, il 20 la raccolta è a rischio

Venerdì 20 novembre i servizi di igiene urbana potrebbero subire interruzioni parziali o totali a causa dello sciopero generale in programma. Saranno comunque garantiti i servizi minimi essenziali previsti dalla legge 146/90, in particolare la raccolta dei rifiuti prodotti da mercati settimanali, case di cura, ospedali, caserme e mense scolastiche. L'avviso è disponibile sulle app "Differenziati" e "CEM Facile" e sul sito cemambiente.it; un volantino è stato distribuito durante i turni precedenti di raccolta.



Un box esterno per restituire i libri a qualsiasi ora

PAULLO – Riportare un libro alle sette del mattino o la domenica sera, senza aspettare l'apertura. La Biblioteca comunale di Paullo ha installato all'esterno della propria sede, in piazza della Libertà 3, un box per la restituzione di libri, riviste e dvd.
Sicuro, resistente alle intemperie e facilmente accessibile, il contenitore consente di riconsegnare i materiali presi in prestito 24 ore su 24, sette giorni su sette, anche quando la biblioteca è chiusa. Basta inserire i documenti nell'apposito vano: al ritiro provvede il personale nel più breve tempo possibile, così da rendere i materiali di nuovo disponibili per il prestito e permettere ad altri lettori di utilizzarli.



Il servizio, attivo dalla fine di ottobre, nasce per venire incontro alle esigenze di chi lavora o studia fuori paese e fatica a conciliare i propri orari con quelli dello sportello.
Un'aggiunta semplice e pratica, pensata per rendere la biblioteca ancora più accessibile a tutti i lettori.

A PAULLO

Il velo dipinto, ne parlano i lettori

Sarà un classico del Novecento a fare da filo conduttore al prossimo incontro del Gruppo di lettura CGS: martedì 24 novembre alle 17.00, nella Biblioteca comunale di Paullo, si parlerà de "Il velo dipinto" di William Somerset Maugham. Il gruppo si riunisce ogni ultimo martedì del mese, sempre alle 17.00, offrendo ai lettori un'occasione di confronto e scambio di impressioni sui libri scelti. La partecipazione è libera. Per informazioni è possibile contattare Gianfranca al numero 339 2146414.

Il "Finimondo" del premio Tarantasio

È "Finimondo" il tema scelto per la nona edizione del Premio illustratori Tarantasio, che prende il nome dal drago che, secondo la leggenda, abitava le acque dell'antico lago Gerundo. La cerimonia di premiazione si terrà sabato 28 novembre alle 17.00 nella sala consiliare della Città di Paullo, in piazza della Libertà 3.
Nella stessa giornata sarà presentata la mostra dedicata alle opere in concorso, un'occasione per scoprire le diverse interpretazioni che gli artisti in gara hanno dato al tema.

Domenica 20 dicembre alla Corte Grande il pranzo di Natale

TRIBIANO – Gnocco fritto, cotechino con lenticchie e panettone: sono alcuni dei piatti che accompagneranno il tradizionale Pranzo di Natale promosso dall'Amministrazione comunale di Tribiano, un appuntamento che si rinnova ogni anno per condividere un momento di convivialità e scambiarsi gli auguri in vista delle festività.
L'invito è rivolto a tutta la cittadinanza per domenica 20 dicembre alle 12.30 al ristorante Corte Grande. Il menù per gli adulti, al costo di 25 euro, prevede antipasto di salumi con gnocco fritto, cotechino con lenticchie, risotto con salsiccia e zafferano, lasagne ricotta e spinaci e filettino di maiale alla paprika con crema di verdure, per chiudere con panettone, pandoro e caffè. Per i più piccoli è previsto un menù dedicato da 10 euro, con pasta al pomodoro, cotoletta e patatine. Un'occasione per stare insieme in un clima di festa. La prenotazione è obbligatoria e va effettuata presso il Bar Corte Grande. Per informazioni è possibile telefonare al numero 02 9064080.



Inaugurazione del ponte



TRIBIANO – Un nuovo collegamento entra a far parte della viabilità di Tribiano. Sabato 21 novembre, a partire dalle 11.15, l'Amministrazione comunale inaugurerà ufficialmente il nuovo ponte che unisce via Bambini di Beslan e via XXIV Maggio con via Monte Grappa, un'opera infrastrutturale che arricchisce la rete dei collegamenti del paese.
La cerimonia sarà scandita dal tradizionale taglio del nastro, il gesto simbolico che segna l'apertura dell'opera alla comunità e il passaggio dalla fase di cantiere a quella dell'utilizzo pubblico. Alla celebrazione è invitata tutta la cittadinanza, chiamata a condividere con l'Amministrazione un momento che il Comune considera significativo per la vita del territorio.
L'inaugurazione rappresenta anche un'occasione di incontro tra istituzioni e residenti, per conoscere da vicino la nuova infrastruttura e vivere insieme una mattinata dedicata alla crescita del paese.

REDEMAGNI
REDEMAGNI marmi
Lavorazione Marmi - Graniti
Monumenti - Edilizia Cimiteriale
Tel. 02.90.64.281
Via Carso, 58 - Paullo (MI) - www.redemagnimarmi.it

L’ex scuola di Viboldone cerca chi la faccia rivivere



Un cortile di 740 metri quadrati che aspetta orti didattici e campus estivi. La Giunta comunale di San Giuliano Milanese ha approvato la delibera di indirizzo per assegnare in comodato d’uso gratuito l’ex scuola elementare di Viboldone, all’incrocio tra via Attilio Folli e via Marignano: entro la settimana sono attese la determina dirigenziale e l’avviso pubblico, con scadenza delle candidature fissata al 31 gennaio 2027. La finestra ampia, spiega l’Amministrazione, serve a consentire al tessuto associativo locale di costruire proposte solide e reti stabili. L’edificio, costruito nel 1904 a uso scolastico e di recente riqualificato negli interni, viene affidato al Terzo settore per tre anni, rinnovabili per altri tre.

Gli spazi comprendono 369 metri quadrati netti su due livelli. Al piano terra, circa 200 metri quadrati, si trovano l’atrio da 36 metri quadrati, aule per corsi e laboratori, uffici, la centrale termica e sei bagni; al primo piano, 169 metri quadrati, un salone polifunzionale da 51 metri quadrati, una cucina da 20 e tre sale comunicanti. All’esterno la corte su tre lati, con porticato e depositi, si presta a rassegne all’aperto e a momenti di ritrovo per il borgo.

Il bando, in linea con il Documento unico di programmazione, è riservato alle organizzazioni di volontariato e alle associazioni di promozione sociale iscritte al Runts e all’Albo comunale, singolarmente o come capofila; restano escluse imprese e cooperative sociali. Una clausola di rotazione ammette soltanto chi non sia già assegnatario di altri spazi comunali, mentre ai componenti della rete basta l’iscrizione all’Albo. Fino a 20 punti su 100 premiano le aggregazioni di almeno quattro associazioni oltre al capofila capaci di integrare le Consulte di Cultura, Sociale e Sport.

Non è previsto alcun canone: il concessionario si fa carico di utenze, manutenzione ordinaria, cura del verde e assicurazioni, e ogni anno dovrà realizzare almeno due iniziative pubbliche e una manifestazione aperta a tutti.

«Con la delibera approvata in Giunta compiamo una scelta politica e amministrativa netta: restituiamo alla comunità uno stabile storico completamente riqualificato, destinandolo a quelle realtà serie e attive del nostro territorio che non hanno mai avuto una sede pubblica a disposizione» dichiara il sindaco Marco Segala, che prosegue: «Fissare la scadenza al 31 gennaio 2027 è una decisione mirata a favorire il dialogo tra associazioni diverse e superare le frammentazioni, stimolando la nascita di alleanze virtuose tra sociale, cultura e sport. L’Amministrazione azzera l’affitto per siglare un patto di corresponsabilità civica: vogliamo che la vecchia scuola di Viboldone torni ad essere un punto di riferimento vivo per i residenti, le famiglie e i giovani».

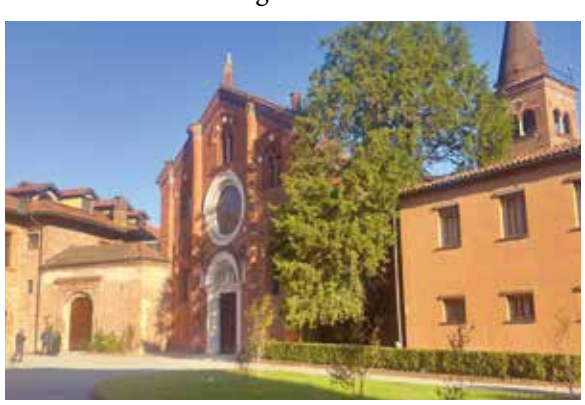
Luce bianca contro il cancro al polmone

Una cornice di luce bianca all’ingresso del municipio per parlare di una malattia ancora circondata dal pregiudizio. Il Comune di San Giuliano Milanese aderisce anche quest’anno a “Illumina novembre”, la campagna nazionale di sensibilizzazione promossa da Alcase Italia e dedicata alla lotta contro il cancro al polmone, giunta alla dodicesima edizione. L’iniziativa si svolge nel mese mondiale della consapevolezza sul tumore polmonare ed è accompagnata dal messaggio “diffondiamo la conoscenza, accendiamo la speranza. Nessuno è colpevole. Oltre la diagnosi, c’è futuro”. Il tumore al polmone resta una delle principali cause di mortalità oncologica in Italia, con circa 42.000-45.000 nuove diagnosi ogni anno. La campagna punta a contrastare i pregiudizi e lo stigma ancora associati alla malattia e a diffondere una maggiore conoscenza dei fattori di rischio, dei segnali da non sottovalutare e delle possibilità aperte dalla ricerca scientifica.

Fino al 20 novembre il manifesto ufficiale della campagna, incorniciato da luce bianca, è esposto all’ingresso del Palazzo comunale di via Enrico De Nicola 2 e sul pannello luminoso di piazza della Vittoria, come segno di adesione al messaggio di sensibilizzazione e speranza.

L’abbazia si racconta con eventi e visite

850 anni di storia racchiusi tra affreschi e sculture. Nel 2026 ricorre l’anniversario della fondazione della chiesa di San Pietro a Viboldone, nel Basso Medioevo uno dei centri più importanti dell’ordine degli Umiliati in Lombardia, e per l’occasione nasce il convegno “Viboldone 850. Arte e storia in San Pietro negli anni dei Visconti”.



L’appuntamento si apre giovedì 26 novembre, alle 9.30, nella Cripta dell’Aula Magna dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, a Milano, con la sessione storica; nel pomeriggio, dalle 14.30, il confronto si sposta sulla storia dell’arte e su Viboldone alla metà del Trecento. Venerdì 27, alle 10.00, i lavori proseguono nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo dell’Abbazia di Viboldone, dedicati al cantiere e alla pittura lombarda del secondo Trecento, mentre alle 14.30 è prevista la visita all’abbazia. Sabato 28, dalle 9.15 alle 17.30, gli studenti di Storia dell’arte medievale dell’ateneo accompagnano i visitatori alla scoperta della chiesa: quattro turni al mattino e quattro al pomeriggio, da 45 minuti ciascuno, per gruppi di massimo venti persone.

Le prenotazioni si effettuano scrivendo a info@amicidiviboldone.it e indicando la fascia oraria preferita.

22 anni di presepi artigianali in mostra

Statuine di gesso, rami veri e palline cucite a mano: a dicembre la Sala esposizioni si riempie di Natale.

Torna la ventiduesima edizione della mostra-concorso “Presepi, alberi e addobbi di Natale”, gratuita e aperta a tutti, senza limiti di età né di tecnica.

Per partecipare occorre consegnare la propria opera a SpazioCultura, in piazza della Vittoria 2, insieme alla domanda di iscrizione, disponibile in allegato al bando o direttamente in sede. Il termine è fissato a sabato 5 dicembre e la consegna è possibile tutti i pomeriggi, dalle 15.00 alle 18.00.

I lavori ricevuti saranno poi allestiti nella Sala esposizioni di piazza della Vittoria, dove la mostra resterà aperta da sabato 12 dicembre a mercoledì 6 gennaio: presepi tradizionali, alberi decorati e addobbi di ogni genere, realizzati con i materiali più diversi, condivideranno lo stesso spazio per tutto il periodo delle feste.

La premiazione è in programma sabato 19 dicembre, alle 17.00, sempre nella Sala esposizioni. Tutti i dettagli sulle modalità di partecipazione, sulle categorie e sui criteri di valutazione sono contenuti nel regolamento allegato all’avviso, consultabile anche presso SpazioCultura, dove è possibile ritirare il modulo.

gritti
ENERGIA



Nuova fornitura?
Ricevi **80€ di sconto** su luce e gas.
Gritti al punto.

Dal 1959 energia senza giri di parole.

Dove ci puoi trovare

Cernusco sul Naviglio (MI)
Strada Padana Superiore, 19C

Cormano (MI)
Piazza Oreste Giussani

San Giuliano Milanese (MI)
Via Fratelli Cervi, 31

BENVENUTO TREND CASA LUCE Sottoscrivibile nei punti vendita di Appiano Gentile, Cernusco sul Naviglio, Cormano, Induno Olona, Lodi, San Giuliano Milanese, Spino d'Adda fino al 31-12-2026 e riservata ai nuovi clienti domestici. Prezzo corrispettivo luce indicizzato (Pmese = Pun Index GME + Spread 0,0200 €/kWh) applicato per 12 mesi, oltre a quota fissa pari a € 114/POD/anno. Peso spesa materia energia (cliente residente pot. imp. 3kW, consumo annuo 2.900 kWh) pari al 73% della spesa complessiva, IVA e imposte escluse. Energia verde certificata. In caso di sottoscrizione l'offerta prevede il riconoscimento di un bonus una tantum di 40 euro erogato nella prima bolletta utile.

BENVENUTO TREND CASA GAS Sottoscrivibile nei punti vendita di Appiano Gentile, Cernusco sul Naviglio, Cormano, Induno Olona, Lodi, San Giuliano Milanese, Spino d'Adda fino al 31-12-2026 e riservata ai nuovi clienti domestici. Prezzo corrispettivo gas indicizzato (Pmese = PSV + Spread 0,15 €/Smc) applicato per 12 mesi, oltre a quota fissa pari a € 114/PDR/anno. Peso spesa materia gas (famiglia con risc. autonomo, consumo annuo 1.400 mc) pari al 70% della spesa complessiva, IVA e imposte escluse. In caso di sottoscrizione l'offerta prevede il riconoscimento di un bonus una tantum di 40 euro erogato nella prima bolletta utile.

Pinocchio diventa metafora della diversità

La storia comincia dalla pancia del Pesce-Cane e finisce con un pezzo di legno. Lunedì 23 novembre, alle 21.00, il Teatro Franco Parenti di Milano ospita "Pinocchio – Una favola alla rovescia", secondo spettacolo della trilogia teatrale di Dario D'Ambrosi, che si svolge con il patrocinio del Comune di San Giuliano Milanese.

I tre lavori della trilogia sono ispirati a grandi opere della letteratura universale e sono interpretati dagli attori con disabilità psichica e fisica della Compagnia stabile del Teatro Patologico. Un progetto che unisce arte e impegno sociale, dando voce a temi come la fragilità umana, la follia, l'emarginazione e il diritto di ogni persona all'identità, all'inclusione e all'amore.



In questo capitolo Pinocchio diventa metafora di chi viene percepito come "diverso" e cerca il proprio posto nel mondo. Il desiderio del burattino di diventare un bambino vero apre una riflessione sull'identità, sul giudizio degli altri e sul diritto di essere accettati per quello che si è. Il racconto di Collodi viene ripercorso al contrario, dalla pancia del Pesce-Cane fino al ciocco di legno da cui Geppetto ricava il burattino: un viaggio a ritroso che rovescia la prospettiva della fiaba e lo sguardo su ciò che definiamo normale, diverso o imperfetto.

Il ricavato della serata è devoluto alla ricerca sugli effetti cognitivi, e non soltanto emotivi, che il teatro produce nelle persone con disabilità. Info e biglietti sul sito del Teatro Franco Parenti.

Quattro gruppi per esercitare l'inglese

Un'ora alla settimana per allenare l'orecchio e sciogliere la lingua. Da novembre il Comune di San Giuliano Milanese propone nuovi incontri gratuiti di conversazione in lingua inglese, rivolti a diverse fasce d'età e a diversi livelli di conoscenza: non lezioni frontali, ma occasioni per esercitarsi nel parlato in un contesto informale. Gli appuntamenti sono organizzati in quattro gruppi. Il primo è riservato agli under 18 e si tiene il martedì, dalle 16.15 alle 17.15, all'Arena del Sole. Il secondo è dedicato agli under 35 e si svolge il venerdì, dalle 18.15 alle 20.15, allo Spazio Marconi di Chilometr02. Gli altri due gruppi sono aperti a tutte le età e trovano sede in Biblioteca: il livello base si ritrova il venerdì, dalle 17.00 alle 18.00, mentre il livello intermedio ha appuntamento il martedì, dalle 17.30 alle 18.30.



La partecipazione non prevede alcun costo, ma l'iscrizione è obbligatoria e avviene compilando il modulo online predisposto dall'Amministrazione: chi si registra riceve anche il calendario completo degli incontri, con le date dei singoli gruppi. Per ulteriori informazioni è possibile scrivere all'indirizzo coworking@comune.sangiulianomilanese.mi.it.

Un pomeriggio con i dinosauri

Sabato 21 novembre la Sala Previato di SpazioCultura, in piazza della Vittoria 2 a San Giuliano Milanese, ospita "Un pomeriggio da dinosauri", iniziativa di Illuma Odv con il patrocinio del Comune. L'appuntamento si ripete su tre turni, alle 15.00, alle 16.00 e alle 17.00, ed è pensato per bambini dai 4 ai 10 anni. L'iscrizione è obbligatoria, con una quota di 5 euro, e si effettua scrivendo a info@illumaodv.org o via WhatsApp al 379 2925713.





Un labirinto per riconoscere i segnali della violenza

Un labirinto da attraversare per imparare a riconoscere i segnali. È questa l'immagine scelta da San Giuliano Milanese per accompagnare la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, che ricorre mercoledì 25 novembre. Il programma "Insieme per dire no alla violenza sulle donne" si sviluppa fino al 30 novembre e coinvolge scuole, associazioni e cittadini con approfondimenti, esperienze formative e testimonianze.
Il percorso esperienziale "Labirinto", inaugurato il 14 novembre nei giardini del liceo linguistico Primo Levi di via Trieste, resta visitabile fino al 14 dicembre. Il progetto nasce dalla collaborazione tra Svs Donna aiuta donna, Caritas Ambrosiana, Farsi Prossimo Onlus e il Soccorso violenza sessuale e domestica del Policlinico di Milano, su un'idea degli studenti dell'Istituto europeo di design. Le visite guidate, curate dagli studenti del liceo, si tengono lunedì, mercoledì e venerdì dalle 14.30 alle 16.30, su prenotazione attraverso il sito dell'istituto.
Giovedì 26 novembre la Sala consiliare ospita "Consapevolezza, legalità e autodifesa", incontro riservato agli studenti del Primo Levi con esperti di psicologia e criminologia, Polizia di Stato e Polizia penitenziaria, affiancato da un'attività pratica di autodifesa in palestra.
Domenica 29, alle 17.00, SpazioCultura accoglie la presentazione di "Figli di nessuno" con l'autore Pasquale Guadagno, che a quattordici anni perse la madre, uccisa dal padre: una testimonianza sulla violenza vista con gli occhi dei figli.



Lo spettacolo sul primo voto alle donne

80 anni fa le italiane entravano per la prima volta in una cabina elettorale.
Da quell'anniversario prende le mosse "80 e non sentirli", lo spettacolo in programma venerdì 20 novembre, alle 21.00, nella Sala Previato di SpazioCultura, in piazza della Vittoria 2, promosso dalla sezione Anpi "Gisella Floreanini" di San Giuliano Milanese con il contributo del Comune.
In scena Mariangela Ungaro e Francesco Ingrosso guidano il pubblico in un viaggio tra parole, musica, immagini e raccon-



ti, costruito attorno al periodo 1946-2026: la nascita della Repubblica italiana, i diritti delle donne a partire dal voto, la Resistenza e i valori della Costituzione.
Il filo del racconto intreccia la storia collettiva con quella delle singole persone, restituendo il clima di un Paese che usciva dalla guerra e si preparava a scegliere la propria forma istituzionale.
Una serata che unisce memoria e leggerezza, pensata per avvicinare anche chi quegli anni li conosce soltanto dai libri di scuola e per ricordare quanto recenti siano conquiste oggi date per scontate.

Il Comune cerca un istruttore contabile

Il Comune di San Giuliano Milanese ha indetto una selezione pubblica per esami destinata alla copertura di un posto a tempo pieno e indeterminato di istruttore amministrativo e contabile.
Si tratta di una figura impiegata nelle attività amministrative e contabili a supporto dei diversi settori dell'ente, dalla gestione dei procedimenti alla predisposizione degli atti.
Le candidature devono pervenire al Comune entro domenica 6 dicembre 2026. Il bando integrale, con i requisiti di accesso, le materie delle prove d'esame, i titoli valutabili e le modalità di presentazione della domanda, è pubblicato sul sito istituzionale dell'ente, nella sezione dedicata ai concorsi, insieme alla modulistica da utilizzare.



Onoranze Funebri e Marmi
ELVEZIA

L'unica CASA FUNERARIA
in San Giuliano Milanese ad uso gratuito
per i clienti dell'Agenzia Funebre Elvezia
davanti al cimitero di San Giuliano Milanese
Via dei Giganti, 53

Tel. 02 98491022

I nostri uffici:
San Giuliano M.se - Via dei Giganti, 53
San Donato M.se - Via della Libertà, 92
Lodi Vecchio - P.zza V. Emanuele II, 44
sito: www.elveziaservizifunebri.it

- Servizi funebri ovunque
- Mezzi e personale proprio
- Sala del commiato
- Servizi convenzionati
- Reperibilità 24 ore

email: ofelveziasrl@gmail.com


SEGUICI SU
DAL 20 NOVEMBRE
AL 6 DICEMBRE
LE CUPOLE
5€
COUPON
Black
Coupon
SCANSIONA
IL QR CODE
E SCEGLI IL TUO
COUPON
DA 5€ O 10€
LE CUPOLE
10€
COUPON
LE CUPOLE
5€
COUPON
LE CUPOLE
10€
COUPON
LE CUPOLE
5€
COUPON
LE CUPOLE
5€
COUPON
I l coupon del valore di 10€ é utilizzabile subito
su una spesa minima di 30€ nei negozi della galleria*
I l coupon del valore di 5€ é utilizzabile subito
Su una spesa minima di 15€ nella food court*
*Per informazioni e regolamento completo visita il sito
blackcoupon2026.centrolecupole.com
LE CUPOLE
SHOPPING ADVENTURE

I commercianti consegnano le chiavi dei negozi

Una chiave che non apre nessuna porta, ma pesa come un appello. È il simbolo scelto da Confcommercio Melegnano per la "Giornata delle chiavi", la mobilitazione nazionale "Viviamo le città. Riapriamo le porte al commercio", che lunedì 16 novembre ha portato intorno allo stesso tavolo i rappresentanti di 10 Comuni del milanese: San Donato, San Giuliano, Melegnano, Opera, Pieve, Mediglia, Tribiano, Paullo, Cerro al Lambro e San Colombano al Lambro.
A sindaci e assessori sono state consegnate la chiave simbolica dei negozi chiusi e una copia del protocollo d'intesa sottoscritto a livello nazionale da Anci e Confcommercio. «Un negozio chiuso è una porta chiusa, è una vetrina spenta, è una strada che diventa più buia» ha spiegato la presidente Caterina Ippolito, ricordando le parole del presidente nazionale Carlo Sangalli: «Quando chiude un negozio non scompare soltanto un'impresa, si spegne un pezzo della città».



I numeri citati durante l'incontro raccontano la portata del fenomeno: tra il 2012 e il 2025 in Italia sono scomparsi oltre 156.000 punti vendita e oggi i locali sfitti sono circa 450.000. L'evento è stato l'occasione per sottolineare che la desertificazione commerciale non è più un problema solo del commercio, è diventata una questione di cittadinanza.
Il protocollo, che ogni Comune potrà valutare e firmare, non comporta oneri finanziari e prevede tre impegni: l'avvio di un Data Lab comunale con il censimento dei locali sfitti e la rilevazione dei flussi pedonali, la mappa delle polarità di prossimità da recepire nel Piano di governo del territorio e un piano d'azione territoriale con obiettivi e tempi misurabili.
L'iniziativa si è chiusa con un dibattito costruttivo tra gli amministratori locali e i rappresentati di Confcommercio: costi degli affitti e bollette, che "tagliano le gambe" alle piccole attività, ma anche la presenza sempre maggiori di centri commerciali e la presenza dei negozi online sono tutti fattori che incidono sul processo di desertificazione dei centri storici.

Fotografia etica in biblioteca

5 weekend, 30 mostre in palazzi storici e location istituzionali e private, con 54 sedi diffuse nel Circuito Off, tra cui Melegnano con la Biblioteca che ha ospitato una mostra interna ed una installazione outdoor. Il Festival della Fotografia etica coinvolge la città di Lodi e tutto il territorio portando un movimento di 30mila visitatori provenienti da oltre i confini provinciali, regionali, ma anche nazionali, in particolare Svizzera, Germania e Regno Unito.



Non era affatto raro girare per la città e vedere persone di varie età, gruppi organizzati e famiglie, con foglio guida in mano, macchina fotografica a tracolla pronta ad immortalare lo scorcio, la veduta, cogliere uno sguardo e una emozione. Un movimento di persone, a volte pazientemente in fila, a riprova di una folta partecipazione, che ha avuto un riscontro anche nei locali che hanno proposto menù a consumazione dedicata; la riprova di una comunità che si muove all'unisono, ognuna con il proprio ruolo ma pronti a cogliere opportunità ed occasioni. La cultura, il turismo, la mobilità e l'economia, un intreccio di argomenti che portano all'attenzione un modo di stimolare ed evidenziare le qualità, anche quelle più nascoste della città. Per restare nel tema le immagini della rassegna, giunta alla XVII° edizione hanno raccontato una realtà spesso lontana dai grandi media; argomenti anche scomodi e, in alcuni casi, presentati e spiegati dagli stessi autori, storie vere provenienti da tutto il mondo e vissute senza filtri. Non a caso anche quest'anno il Festival ha ospitato, un'unica tappa lombarda, la mostra itinerante del World Press Photo: quasi 150 immagini provenienti dai 5 continenti e selezionate da una giuria internazionale in occasione della 71° edizione del concorso di fotogiornalismo e fotografia documentaria più conosciuto al mondo che, ogni anno, celebra il lavoro di tanti professionisti che accendono un faro sulle questioni globali e raccontano il contemporaneo, quando uno scatto non è solo cronaca ma diventa storia.

Teatro riaperto tra le risate

Il teatro a Melegnano ha riaperto e il programma è ambizioso: alcune rappresentazioni, con i limiti tecnici del palcoscenico, non esitiamo a definirle coraggiose, come il balletto e l'operetta. Intanto è andato in scena il primo spettacolo: "Se ti sposo mi rovino", una commedia brillante scritta ed interpretata da Marco Cavallaro, nei panni del maggiordomo di uno scapolo milionario, Richard, inguaiato dalle false promesse alle varie fidanzate di cui è costellata la sua esistenza. Quando tutte si presentano, senza avviso, a casa sua inizia un incalzante vortice di bugie, con porte che sbattono e colpi di scena ad un ritmo che lascia il pubblico con il fiato sospeso e che sottolinea il proprio divertimento con meritati applausi. La cronaca di una serata tutto sommato storica ci obbliga alla menzione doverosa di chi l'ha scritta: lo stesso Marco Cavallaro, Tonia Garardo (la shampista Melissa), Francesca Verrelli (la manager Camilla), Elena Scuderi (la golosa Luisa), Francesca Cannizzo (la sportiva Amalia) e Riccardo Giacomini (Richard, il milionario con il vizio delle donne). Maurizio Colombi, deux ex machina dell'organizzazione, bene ha fatto a puntare su un cavallo di razza, il successo, il passaparola positivo non potrà che consolidare il futuro.



BookCity arriva in città

BookCity Milano fa tappa anche a Melegnano, dal 23 al 29 novembre. Martedì 24, alle 17.30, la Biblioteca "Carlo Emilio Gadda" di piazzale delle Associazioni ospita "Dalla Luna alla pagina: il viaggio di Nico l'Equilibrista" con Franco Fornaroli, Angela Bedoni e Paolo Pozzi.
Mercoledì 25, alle 17.00, è la volta di "Parole dalla Luna", con Roberta Denti, Marco Bellomi e Antonella Renne intervistati a Radio Usom. Sabato 28, alle 11.00, chiude "Il male è solo un intervallo" con Letizia Belotti Guizzetti.
Ingresso libero fino a esaurimento posti, informazioni al 329 2107746.

BELLONI
ONORANZE FUNEBRI
Belloni
Onoranze Funebri
www.bellonionoranzefunebri.it
Tel. 02 9831945
Melegnano - Vizzolo Predabissi - Paullo - Mulazzano - Mediglia - Mombretto - Pantigliate

I pass per la sosta si rinnovano per tre mesi

SAN DONATO M. - Il tagliando sul cruscotto scade con l'anno e il prossimo durerà soltanto un trimestre. Da novembre è aperta la finestra per chiedere il rinnovo dei pass per la sosta, che perdono validità il 31 dicembre. La possibilità riguarda residenti, domiciliati, attività produttive e le altre categorie aventi diritto che utilizzano gli stalli a pagamento o a disco orario.

La differenza rispetto agli anni passati sta nella durata del titolo. La concessione a Sispark, attuale gestore del Piano sosta, è infatti prossima alla scadenza, fissata a fine marzo: per questo il rinnovo coprirà soltanto il primo trimestre del nuovo anno. Nel



frattempo l'Amministrazione comunale sta definendo il nuovo Piano sosta, destinato a subentrare a quello attuale alla fine della concessione.

La procedura si può completare in autonomia online, collegandosi al portale dell'operatore, all'indirizzo sandonatomi.sis.city/subscriptions, dove ciascun utente gestisce i titoli associati alla propria targa. Chi preferisce un supporto diretto può invece rivolgersi allo sportello del gestore del Piano sosta, al piano terra del Municipio, aperto il martedì e il venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e il giovedì dalle 9.00 alle 16.00.

L'invito dell'Amministrazione è a non ridursi all'ultimo momento: la compilazione della modulistica e il caricamento della documentazione necessaria richiedono tempo, e muoversi in anticipo permette di evitare interruzioni nella regolarità della sosta sul territorio comunale.

Quando il controllo sembra affetto

SAN DONATO M. - Gelosia, messaggi continui, controllo del telefono: comportamenti che a volte vengono scambiati per affetto. Da qui parte l'incontro promosso martedì 24 novembre da SandoRete, la rete sociale cittadina, in collaborazione con il Centro antiviolenza, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.



L'appuntamento è alle 20.45 nel Salone Marchetti del Centro polifunzionale di via Parri, con ingresso libero. Il focus riguarda in particolare il mondo giovanile e le dinamiche quotidiane, dalle forme di abuso verbale ai comportamenti di possesso e controllo.

SandoRete nasce per creare sinergie sul territorio attraverso la coprogettazione tra i diversi attori sociali, con iniziative aperte alla cittadinanza su temi educativi, culturali e sociali.

Sharing elettrico tra metro e Policlinico

SAN DONATO M. - Prelevare un monopattino davanti alla metropolitana e lasciarlo al Policlinico. Il servizio di micromobilità in sharing a San Donato Milanese è gestito da Lime: attraverso l'app gratuita Lime – #RideGreen, disponibile per iOS e Android, è possibile individuare, sbloccare, utilizzare e pagare il tragitto direttamente dal proprio smartphone.

In città sono a disposizione biciclette a pedalata assistita e monopattini elettrici, da prelevare e parcheggiare in 75 aree dedicate, distribuite in modo strategico nei luoghi chiave del territorio, dal terminal della metropolitana al Policlinico, fino al Multisala Troisi.

A Redecesio torna la raccolta solidale delle scatole di Natale

SEGRATE - Una sciarpa, un dolcetto e un biglietto scritto a mano, dentro la stessa scatola. Segrate aderisce anche quest'anno, grazie all'associazione Gaetano Chindemi, a "Scatole di Natale – Milano", il progetto solidale fondato da Marion Pizzato che trasforma un regalo in un gesto di vicinanza verso chi attraversa un momento difficile. Per partecipare basta prendere una scatola e riporvi cinque oggetti nuovi o in ottimo stato: qualcosa di caldo, come una sciarpa o un maglione, un prodotto di bellezza, un passatempo o un giocattolo, un dolce confezionato e un biglietto gentile. Il pacco va confezionato con cura e sull'esterno va indicato con chiarezza il destinatario: donna, uomo, bambino con la fascia d'età, nonni o persone senza dimora.

Le scatole si consegnano dal 20 novembre all'11 dicembre all'associazione Gaetano Chindemi, al Centro civico di Redecesio, in via Verdi 30, dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.30. Saranno i volontari a farle arrivare a destinazione. Ogni anno la raccolta cresce e consente di donare un numero sempre maggiore di pacchi. Per informazioni si può scrivere a associazione.gaetanochindemi@gmail.com o telefonare al 334 9775325; il progetto è illustrato sul sito www.scatoledinatalemilano.com.



L'Universo spiegato al Centro Verdi



SEGRATE - La cosa più strana dell'Universo, forse, siamo noi. Prosegue al Centro Verdi di via XXV Aprile, a Segrate, la quinta edizione del "Mese dello spazio", dedicata al tema "Lo strano Universo" e organizzata dal Comune con l'associazione culturale Physical Pub. Sabato 21 novembre, alle 17.30, il divulgatore Massimo Polidoro racconta come una specie fragile sia passata dal fuoco all'intelligenza artificiale, a partire dal suo ultimo libro. Venerdì 27, alle 21.00, chiude la rassegna "Constellations", concerto di Simone Iovenitti con sei musici, tra scienza, miti del cielo e musica dal vivo. Gli incontri sono presentati dall'astrofisico Filippo Bonaventura. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

A SEGRATE

La ricerca medica vista da una donna

Una carriera a ostacoli nel mondo della medicina e della ricerca: è il cuore de "La donna del ferro" (Neos Edizioni), primo libro di Clara Camaschella, che lo presenterà sabato 21 novembre alle 16.00 nella biblioteca del Centro Verdi di Segrate, in via 25 Aprile, per la rassegna Spazio Autori. A dialogare con lei sarà Fiorenza Pistocchi.

Nata a Varallo, in Valsesia, Camaschella è autrice di oltre 280 pubblicazioni scientifiche e dal 2004 vive a San Felice, a Segrate. L'ingresso è libero.

Solidarietà, melodie e rock a Cascina Commenda

Musica e solidarietà si incontrano sabato 21 novembre alle 20.45 a Cascina Commenda, in via Amendola 3 a Segrate, con "Ugly Chef live tour 2026 Segrate, tra melodie e rock", proposto dal Coordinamento movimenti terza età per la stagione del Teatro della Solidarietà, con la partecipazione degli Squinternati di Segrate. L'ingresso costa 10 euro e il ricavato sarà destinato a sostenere le associazioni. Prenotazioni allo 02 2137660, via WhatsApp al 333 6424723 o scrivendo a info@spazioteatrio.it.

Elisa: il coraggio di trasformare il dolore



Se pensiamo che già nel IV secolo a.C. Aristotele introducesse il tema della catarsi, riflettendo sul potere che la musica suscita nelle emozioni umane, ci rendiamo conto di quanto trasformare il dolore in arte sia un concetto antico. Persino arcaico, diremmo oggi. Ed è nelle ultime settimane che questo legame è tornato a far discutere l'opinione pubblica dopo la dichiarazione sconvolgente da parte di una delle voci più influenti del panorama musicale italiano: Elisa.

«Il dolore si deve nominare per processarlo. Una persona violentata non ha mai nessuna colpa.» Ed è con queste parole che, nell'intervista pubblicata lo scorso 3 novembre dal Corriere della Sera, la cantante ha deciso di mettersi a nudo davanti al suo pubblico, raccontando di aver subito una violenza sessuale all'età di soli 8 anni. Un evento che, come cita lei stessa, durante il naturale processo di crescita, ti convince che gli adulti non ti proteggano davvero e che la fiducia nel prossimo rimanga un valore importante soltanto sulla carta. La scelta di raccontare pubblicamente questa esperienza non è stata soltanto una confessione personale, bensì un modo per lanciare un messaggio a tutti coloro che condividono un passato simile: non aspettare troppo a lungo prima di confidare il proprio dolore al prossimo. A qualcuno che possa aiutarti a rimettere insieme i pezzi. Proprio come ci insegna il titolo del suo nuovo singolo, "Kintsugi".



Uscito l'11 settembre come anteprima del prossimo album, atteso per questo 27 novembre, è un rimando all'antica pratica giapponese di aggiustare le crepe di vasi prestigiosi attraverso l'uso dell'oro. Un modo, dunque, per valorizzare le fratture e la storia dell'oggetto. Ma il significato del suo progetto artistico va ben oltre la metafora che ne accompagna il



titolo. Un brano che trova le sue radici all'interno di un periodo piuttosto delicato per la cantautrice, segnato dalla separazione dal marito Andrea Rigonat dopo 17 anni di vita insieme. Una fase di grande cambiamento che Elisa ha deciso di elaborare nella musica, ritrovando nella condivisione una forma di conforto potentissima. Ed è qui che ritorna il concetto di catarsi: raccontare una ferita è già una forma di elaborazione, ma cosa succede quando quella stessa ferita trova uno spazio all'interno dell'arte?

La verità è semplice: chi crea trova un modo per esprimere ciò che spesso a parole non si riesce a comunicare. Un dipinto, una canzone, persino un film possono diventare uno strumento per medicare una ferita o, meglio ancora, come riporta la tecnica del Kintsugi, per esaltarne le tracce. In tempi che non ci danno quasi più l'opportunità di fermarci e accogliere le nostre vulnerabilità, Elisa, con la sua testimonianza, ci ha ricordato che raccontare un'esperienza di violenza non significa soltanto dare voce a un'antica ferita, ma è un gesto che contribuisce a rompere un silenzio che riguarda molte persone...

continua a leggere su quindicinews.it

Archi e soprano a Rogoredo

Dalle Quattro stagioni di Vivaldi al tango di Piazzolla, in una sola serata. Venerdì 20 novembre, alle 21.00, la parrocchia della Sacra Famiglia in Rogoredo, in via Monte Peralba 15, ospita il concerto del Quartetto d'archi G. B. Pergolesi di Napoli, accompagnato dal soprano americano Mara Adler O'Kelly. L'appuntamento rientra nella ventunesima edizione della grande rassegna internazionale di musica classica "Rogoredo in musica", realizzata da Rogoredo Musica Milano con il contributo del Municipio 4, ed è a ingresso totalmente gratuito. Il programma attraversa tre secoli di repertorio, alternando pagine classiche e romantiche, arie d'opera e composizioni di grande suggestione: si va da Mozart a Elgar, da Boccherini a Beethoven, fino alla grande scuola



napoletana di Pergolesi. In scaletta anche la Danza ungherese n. 5 di Brahms, le atmosfere intense del Valzer n. 2 di Šostakovič e la malinconia raffinata di Oblivion di Astor Piazzolla.

La voce del soprano accompagna alcune delle pagine più amate della tradizione lirica italiana, tra cui O mio babbino caro di Puccini, La conocchia, Ave Maria e Me voglio fa' 'na casa di Donizetti, oltre a Stizzoso mio stizzoso di Pergolesi.

L'incontro tra la formazione napoletana e l'interprete statunitense è pensato per celebrare la ricchezza della cultura musicale italiana e il suo valore internazionale, in una serata che unisce eleganza, virtuosismo ed emozione in uno spazio di quartiere aperto a tutti.

On air nasce dalla collaborazione tra DeejayFox e Quindicinews. Una finestra sul panorama musicale tra voci e visioni per scoprire curiosità, conoscere novità e affacciarsi su nuovi stili.





IMMAGINE MODIFICATA CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

*Messaggio pubblicitario avente finalità promozionale. Offerta valida fino al 30/11/2026. Soggetta a disponibilità ed esclusivamente presso i concessionari autorizzati GWM aderenti all'iniziativa. L'offerta è valida esclusivamente sul territorio italiano a fronte di permuta o rottamazione. Bonus GWM pari al 16,34% sul prezzo di listino di € 26.285 (IVA inclusa), esclusa messa su strada pari a € 665 (immatricolazione, trasporto, pre-consegna, contributo PFU e oneri amministrativi inclusi). È esclusa l'Imposta Provinciale di Trascrizione (IPT), che varia in base alla provincia di immatricolazione, l'importo applicabile sarà comunicato dal concessionario presso il punto vendita. Il prezzo indicato è un prezzo promozionale al dettaglio raccomandato non vincolante per i concessionari GWM; il Concessionario autorizzato GWM è l'unico responsabile nei confronti del cliente della definizione del prezzo finale e della corretta applicazione delle condizioni dell'offerta. Prezzi, specifiche e disponibilità sono soggetti a modifiche senza preavviso. Immagini a scopo illustrativo. GWM ORA 5 Motorizzazione Termica è coperta dalla garanzia legale di conformità prevista dal Codice del Consumo italiano (due anni dalla consegna) e da una garanzia convenzionale aggiuntiva GWM valida per 5 anni o 150.000 km, a seconda dell'evento che si verifica per primo. I termini e le condizioni della garanzia e della presente offerta sono disponibili presso i concessionari autorizzati GWM e all'indirizzo https://www.gwm-eu.com/it/models/ora-5.
Gamma GWM ORA5 (BEV, HEV, ICE): consumo carburante ciclo combinato 15,5 kWh/100 km – 5.1 – 6.9 l/100 km, emissioni CO_2 0 – 117 – 158 g/km rilevati secondo il metodo WLTP. I dati relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO_2 sono determinati in conformità al ciclo di prova WLTP; i valori effettivi possono variare in funzione dello stile di guida, delle condizioni stradali, della temperatura ambiente, dello stato di carica della batteria e dell'equipaggiamento del veicolo.

AMBROSTORE

MILANO LINATE - Via Enzo Jannacci 4 a Segrate

Tel. 02.70211033 | www.ambrostore.it

AMBROSTORE